

Управление образования Администрации муниципального образования  
«Муниципального округа Кезский район Удмуртской Республики»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кезская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
Протокол № 10 от 31.05.2023

ПРИНЯТО  
на заседании Методического совета  
Протокол № 10 от 31.05.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 81 от 31.05.2023  
Директор МБОУ «Кезская СОШ №1»  
/ С. Н. Жигалова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Мастер»**

для детей 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шкляев Владимир Борисович,  
педагог дополнительного образования

п. Кез. 2023 г.

## РАЗДЕЛ №1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

### Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастер» (Художественная обработка и конструирование изделий из древесины и древесных материалов) разработана с тенденциями развития современного дополнительного образования, в рамках национального проекта «Образование» «Точка роста», а также в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»
9. Устава учреждения ««Кезская средняя общеобразовательная школа №1», Локального акта учреждения «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

**Направленность программы** Техническая

**Уровень программы:** базовый

**Актуальность.**

Проблема сохранения незыблемых нравственных ценностей народа в настоящее время стала наиболее актуальной. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира. Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

Актуальность данной программы обусловлена:

- социальным заказом со стороны обучающихся и их родителей /законных представителей МБОУ «Кезская СОШ №1»;
- через творческое развитие происходит приобщение к этнокультурному наследию;
- создаются условия для самоопределения обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей.

**Отличительные особенности программы.** Программа была написана на основе программы Бородулин В.А. «Художественная обработка дерева», учебного пособия Барташевич А.А., Онегин В.И., Шетько А.В. «Технология художественной обработки древесины». Отличительной особенностью данной программы «Мастер» - творческое развитие личности ребёнка через овладение образным языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства с опорой на этно-экологический региональный компонент. В программе синтезированы различные области современного прикладного творчества и изобразительного искусства на основе подчинения единой цели – творческому развитию личности. Обучающиеся, могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию.

**Новизна программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа педагогически целесообразна. Реализация программы с применением комплекса педагогических технологий (технологии дифференциации и индивидуализации обучения, деятельности, игровых технологий т.д.) эффективно сказывается на развитии ключевых компетенций творческой личности обучающихся.

Проектно-творческая деятельность обучающихся по данной программе предполагает: с одной стороны, отход от традиционного обучения, а с другой - комплексное использование методических средств, оказывающих интегративное воздействие на личность ребёнка. Что создаёт благоприятные условия для развития его активности, как высшей цели развития личности, ориентируя каждого ребёнка на достижение индивидуально-личностных успехов.

На основе получаемых теоретических знаний и навыков проводится проектная деятельность: как индивидуальное, так и групповое выполнение творческих проектов. Время реализации проекта не имеет единого для всех срока.

Любой проект (учебный, творческий или социальный) для учащихся – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому; деятельность, позволяющая проявлять себя. Испробовать свои силы, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы. При выполнении проекта учащиеся занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой), практической и презентационной видами деятельности.

А в основу проектно-творческой деятельности положены некоторые приемы решения задач теоретического, практического, познавательного, управленческого, житейского характера. В процессе творческого развития личности ребёнка через овладение образным языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства элементарные знания об окружающем мире и взаимоотношениях в нём, взаимоотношения природы и этноса выходят на первый план. Данная программа закладывает фундамент становления чуткого человека, с определенной системой ценностей.

Программа способствует творческому развитию детей путем приобщения их к миру искусства, приобретения ими ориентированного личного опыта за счет увлекательной, разнообразной личностно-значимой деятельности.

Обеспечивает доступность и предоставляет возможность каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий и видах деятельности. Даёт возможность увидеть результаты, получить одобрение и поддержку.

**Адресат программы** В реализации программы участвуют обучающиеся общеобразовательной школы в возрасте 11-14 лет, желающие заниматься ручным трудом, проявляющий интерес к столярному делу, имеющими желание выяснить для себя и развить свои собственные творческие способности, особенности.

При разработке программы составитель ориентировался на то, что подростки в этом возрасте уже имеют начальное представление о проектной творческой деятельности.

Содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. У подростков в этом возрасте вызывает интерес решение проблемных ситуаций, им нравится находить сходство и различие, определять причину и следствие. Их мышление развивается в единстве образных, словесно-понятийных и практических компонентов. В этом возрасте усиливается способность к абстрактному мышлению. Происходит изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением. При этом наглядно-образные (предметные) компоненты мышления не исчезают, а сохраняются и развиваются, продолжая влиять на общую структуру мышления. Многие предпочитают справляться с задачами самостоятельно, стараются придумать свой оригинальный пример, стараются высказывать своё собственное суждение и т.д.

Важной становится практическая деятельность, во время которой подросток может реализовать свой потенциал, попробовать силы в новых видах деятельности. Кроме того, современному подростку важно не только быть со сверстниками, но и занимать особое место среди них.

Эти потребности могут быть реализованы в процессе освоения Программы. А умения и навыки, которые он приобретёт при освоении данной программы, позволят ему занять это место.

Принцип набора на курс – свободный. Группы формируются с учётом интересов и потребностей детей, что выявляется в ходе предварительного собеседования.

Допускается возможность комплектования разновозрастных смешанных групп (без разграничений по половому признаку). Количественный состав группы 10-15 человек.

**Практическая значимость** Занятия в рамках программы дают возможность каждому ученику попробовать свои силы в разных видах художественной обработки древесины, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Реализация данной программы:

- создаст условия для формирования навыков безопасной работы с инструментами для обработки древесины;
- создаст условия для занятий творческой деятельностью;
- откроет новые возможности для разных категорий обучающихся, проживающих в сельской местности, на основе их индивидуальных и возрастных особенностей и интересов;
- будет способствовать общему развитию обучающихся;
- будет способствовать самоопределению подростков и удовлетворит потребности каждого обучающегося в творческом развитии;
- будет способствовать развитию функциональной грамотности подростков;
- будет способствовать реализации задач учреждения, отраженных в Образовательной программе, Программе развития и Уставе МБОУ «Кезская СОШ №1»;
- выполнит требования и социальный заказ обучающихся и их родителей.

**Преемственность программы** В ходе реализации программы расширяются и дополняются представления обучающихся, дополняя или выходя за рамки школьных предметов. Изучают элементы предметов:

- физика (физические свойства конструкционных материалов).
- черчение (масштаб, симметрия, асимметрия).
- химия (классификация, строение и свойства древесины)
- история (история возникновения ремесел, различных предметов,
- краеведение (особенности взаимоотношения с природой),
- изобразительное искусство (композиция, народные промыслы)
- математика и экономика (расчет себестоимости продукта, экономическое обоснование)
- экология (экологическая оценка, применение способов рециклизации)

Так же происходит расширение знаний по учебному предмету «Технология», стимулируется учебная активность обучающихся, формируется положительная мотивация к учебе. Деревообработка это кропотливая работа, которая корректирует моторику, способствует формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально -

волевою сферу. Способствует коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам. Кроме этого, данная программа обеспечивает предпрофильную подготовку обучающихся, что способствует их социализации.

**Объем программы** 136 часов

**Срок освоения программы** один год (9 месяцев)

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса** Обучающиеся сформированы в группу разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения. Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Содержание программы разработано с учетом его вариативности в соответствие с образовательными потребностями и уровнем подготовки обучающихся. Наличие вариативности предполагает возможность обеспечения индивидуального темпа освоения учебного материала. Вариативность содержания представлена через:

1. практические задания по темам программы разного уровня сложности с учетом индивидуальных способностей и интересов конкретного подростка;

2. выбор оптимальных технологий, методик, приемов обучения исходя из уровня обученности в данной области знаний;

3. степени общего развития и культуры, а так же с учетом особенностей психического склада личности (память, умение регулировать свою эмоциональную сферу), особенности характера, темперамента, восприятия информации.

В ходе осуществления образовательного процесса, педагог выступает в роли наставника - тьютора. Обучающиеся самостоятельно выбирают собственную образовательную траекторию. Педагог – мастер. Знакомит с приемами и техниками, особенностями работы, направляет обучающихся, консультирует и оказывает помощь в процессе практической деятельности и на этапе аналитической работы. Учащиеся самостоятельно выбирают тематику работы, технологию, уровень сложности своего проекта, степень самостоятельности.

**Форма обучения** - очная. В случае возникновения непредвиденных ситуаций (неблагополучная санэпидобстановка, отмена занятий по причине понижения температур) обучение осуществляется с активным применением ЭОР (электронных образовательных ресурсов).

**Режим занятий** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. (1 академический час= 40 мин) Перерыв между занятиями 10 мин.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** способствовать овладению знаниями, умениями навыками и компетенцией в области деревообработки.

**Задачи:**

**Личностные:**

- способствовать формированию культуры совместной деятельности в группе;

**Метапредметные:**

- способствовать формированию умений самостоятельно планировать и анализировать предстоящую работу;

- развивать умения искать и накапливать информацию;

- формировать навыки работы с различными материалами и инструментами;

- развивать аккуратность при выполнении работы

**Предметные:**

- познакомить обучающихся с основными направлениями развития технологий деревообработки;

- создать условия для развития практических умений и навыков в области деревообработки.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно –тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1 Техника безопасности. Вводное занятие (2 часа)</b>					
1.1	<b>Охрана труда и безопасность при работе в столярной мастерской.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Тест</b>
<b>Раздел 2 Резьба по дереву (32 часов)</b>					
2.1	Основы материаловедения	2	1	1	Фронтальный опрос
2.2	Материалы, инструменты, приспособления и современные оборудования	4	1	3	Фронтальный опрос
2.3	Виды резьбы по дереву	4	1	3	Тест
2.4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву	4	1	3	Наблюдение и анализ выполнения практической работы
2.5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	18	2	16	Наблюдение, анализ выполнения
<b>Раздел 3 Столярные шиповые соединения (28 часов)</b>					
3.1	Виды шиповых соединений	2	1	1	Фронтальный опрос
3.2	Технология шипового соединения	4	1	3	Фронтальный опрос
3.3	Изготовление рамок с применением столярного шипового соединения и лазерного оборудования (резание гравирование).	22	2	20	Наблюдение и анализ практической работы
<b>Раздел 4 Художественное точение древесины на токарном станке СТД -120 М (36 часов)</b>					
4.1	<b>Правила техники безопасности при работе на токарном станке</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Фронтальный опрос</b>
4.2	Устройство, материалы, инструменты и современные оборудования ,приспособления для	6	2	4	Фронтальный опрос

	точения на токарном станке				
4.3	Технология точения древесины на токарном станке.	6	2	4	Фронтальный опрос
4.4	Подготовка заготовок к работе	2	-	2	Фронтальный опрос
4.5	Освоение приемов точения на токарном станке	2	-	2	Наблюдение и анализ практической работы
4.6	Изготовление изделия Изготовление скалки, толкушки	18	-	18	Наблюдение и анализ выполнения практической работы
<b>Раздел 5 Технология изготовления мебели (36 часов)</b>					
5.1	Материалы, инструменты, приспособления	2	1	1	Фронтальный опрос
5.2	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины, древесных материалов	10	2	8	Фронтальный опрос
5.3	Основные приемы сборки мебели	2	-	2	Наблюдение и анализ практической работы
5.4	Изготовление изделий простейшей мебели из ламинированного ДСП	22	-	22	Наблюдение и анализ практической деятельности
<b>Раздел 6 Наши достижения</b>					
6.1	<b>Выставка детского творчества</b>	2	-	2	<b>Итоговый контроль</b>
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>21</b>	<b>115</b>	

### Содержание учебного плана.

#### Раздел 1 Техника безопасности. Вводное занятие

1.1. Охрана труда техника безопасности при работе в столярной мастерской.

**Теория.** Введение (2 часа). Охрана труда и техника безопасности при работе в столярной мастерской..

**Практика:** Проведение теста по технике безопасности.

#### Раздел 2 Резьба по дереву

##### Тема 2.1. Основы материаловедения.

**Теория:** Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины с использованием лазерного оборудования с изучением векторной графики. Рабочее место и гигиена труда.

**Практика:** Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Фронтальный опрос.

### **Тема 2.2. Материалы, инструменты и приспособления**

**Теория:** Материалы, инструменты и приспособления. Векторная графика.

**Практика:** Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Контроль. Фронтальный опрос.

### **Тема 2.3. Виды резьбы по дереву.**

**Теория:** Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров.

**Практика:** Ознакомление с видами резьбы различными инструментами. Контроль. Тест «Виды резьбы»

### **Тема 2.4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.**

**Теория:** Техничко-технологические сведения: виды ручного инструмента; требования к нему; технология изготовления; подготовка к работе.

**Практика:** Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. -Изготовление ножа-косяка; одностороннего прокола; двухстороннего прокола; подготовка к работе. Контроль. Наблюдение за ходом выполнения практической работы.

### **Тема 2.5. Геометрическая резьба по дереву.**

**Теория:** Технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения: история возникновения и развития; особенности; элементы геометрической резьбы; сочетание различных элементов; способы вычерчивания орнамента; материалы, инструменты; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе.

**Практика:** Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения: Сочетание треугольников: с прямыми и кривыми сторонами; - со сторонами разной длины; с миндалевидными углублениями; морщинистая резьба; - безопасность труда при резьбе. Контроль. Наблюдение за выполнением практической работы.

### **Тема 3.1 Виды шиповых соединений.**

**Теория:** Область применения шиповых соединений; разновидности шиповых соединений и их преимущества; основные элементы шипового соединения.

**Практика:** Изображение шипового соединения на чертеже. Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение за ходом выполнения работы.

### **Тема 3.2. Технология шипового соединения.**

**Теория:** Последовательность выполнения шиповых соединений.

**Практика:** Составление технологической карты. Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение за ходом написания технологической карты.

### **Тема 3.3. Изготовление рамок с применением шипового столярного соединения.**

**Теория:** Правила техники безопасности при выполнении шиповых столярных соединений.



**Практика:** Изготовление рамок для фотографий с использованием лазерного оборудования. Контроль. Наблюдение за ходом выполнения практической работы.

**Тема 4.1. Правила техники безопасности при работе на токарном станке СТД-120 М.**

**Теория:** Знакомство с правилами техники безопасности при работе на токарном станке. Рабочее место и гигиена труда. Контроль. Фронтальный опрос.

**Тема 4.2 Устройство, материалы, инструменты и приспособление для точения на токарном станке.**

**Теория:** Устройство, материалы, инструменты и приспособление для точения на токарном станке.

**Практика:** Выбор материалов, инструментов и приспособлений для точения на токарном станке. Контроль. Фронтальный опрос.

**Тема 4.3. Технология точения древесины на токарном станке.**

**Теория:** Знакомство с технологией скалки и толкушки на токарном станке.

**Практика:** Технологическая карта изготовления скалки и толкушки. Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение и анализ выполнения работы.

**Тема 4.4. Подготовка заготовок к работе.**

**Практика:** Правильный выбор материала по свойствам древесины и ее обработки. Контроль. Фронтальный опрос.

**Тема 4.5. Освоение приемов точения.**

**Практика :** Точение конусной, сферической поверхности. Контроль. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

**Тема 4.6. Изготовление изделия.**

**Практика:** Точение скалки и толкушки по чертежам. Контроль. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

**Тема 5.1. Материалы и инструменты приспособления.**

**Теория:** Знакомство с основными материалами, инструментами, приспособлениями для изготовления мебели.

**Практика:** Выбор материала, ламинированного ДСП. Контроль. Фронтальный опрос.

**Тема 5.2. Основы конструирования моделирования изделий из древесины и древесных материалов.**

**Теория:** Изучение конструкторской и технологической документации при изготовлении мебели.

**Практика (8 часов).** Выполнение чертежей несложных изделий .Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

**Тема 5.3. Основные приемы сборки мебели.**

**Практика:** Сборка мебели по образцу с помощью мебельной фурнитуры.

Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

**Тема 5.4. Изготовление изделий простейшей мебели из ламинированного ДСП.**

**Практика:** Изготовление книжной полки и полки под цветы. Контроль. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

**Тема 6. Наши достижения. Выставка детского творчества**

**Практика:** Выставка детского творчества. Их обсуждение. Контроль. Самоанализ.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### личностные:

- знает правила культуры совместной деятельности в группе и владеет ими, умеет взаимодействовать со сверстниками, старается избегать конфликтных ситуаций

### метапредметные:

- старается самостоятельно планировать и анализировать предстоящую работу
- обладает первичными навыками самопрезентации и защиты своей творческой работы;
- умеет искать и накапливать информацию
- старается аккуратно выполнить работу

### предметные:

- имеет представление основными направлениями развития технологий деревообработки;
- способен применять практические умения и навыки в области деревообработки.

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Номер темы	Количество часов	Место проведения	Контроль
1.	Сентябрь	4.09.2023	1.1	2	№38	Т
2.	Сентябрь	6.09.2023	2.1	2	№38	ФО
3.	Сентябрь	11.09.2023	2.2	2	№38	Т
4.	Сентябрь	14.09.2023	2.2	2	№38	Т
5.	Сентябрь	18.09.2023	2.3	2	№38	П
6.	Сентябрь	20.09.2023	2.3	2	№38	П
7.	Сентябрь	22.09.2023	2.4	2	№38	П
8.	Сентябрь	27.09.2023	2.4	2	№38	П
9.	Октябрь	2.10.2023	2.5	2	№38	П
10.	Октябрь	4.10.2023	2.5	2	№38	П
11.	Октябрь	9.10.2023	2.5	2	№38	П
12.	Октябрь	11.10.2023	2.5	2	№38	П
13.	Октябрь	16.10.2023	2.5	2	№38	П
14.	Октябрь	18.10.2023	2.5	2	№38	П
15.	Октябрь	23.10.2023	2.5	2	№38	П
16.	Октябрь	25.10.2023	2.5	2	№38	П
17.	Октябрь	30.10.2023	2.5	2	№38	П
18.	Ноябрь	13.11.2023	3.2	2	№38	ФО
19.	Ноябрь	15.11.2023	3.2	2	№38	ФО
20.	Ноябрь	20.11.2023	3.3	2	№38	П
21.	Ноябрь	22.11.2023	3.3	2	№38	П
22.	Ноябрь	27.11.2023	3.3	2	№38	П
23.	Ноябрь	29.11.2023	3.3	2	№38	П
24.	Декабрь	4.12.2023	3.3	2	№38	П
25.	Декабрь	6.12.2023	3.3	2	№38	П
26.	Декабрь	11.12.2023	3.3	2	№38	П
27.	Декабрь	13.12.2023	3.3	2	№38	П
28.	Декабрь	18.12.2023	3.3	2	№38	П
29.	Декабрь	20.12.2023	3.3	2	№38	П
30.	Декабрь	25.12.2023	3.3	2	№38	П
31.	Декабрь	27.12.2023	4.1	2	№38	ФО

32.	Январь	10.01.2024	4.2	2	№38	П
33.	Январь	15.01.2024	4.2	2	№38	П
34.	Январь	17.01.2024	4.2	2	№38	П
35.	Январь	22.01.2024	4.2	2	№38	ФО
36.	Январь	24.01.2024	4.3	2	№38	ФО
37.	Январь	29.01.2024	4.3	2	№38	П
38.	Январь	31.01.2024	4.3	2	№38	П
39.	Февраль	5.02.2024	4.4	2	№38	ФО
40.	Февраль	7.02.2024	4.5	2	№38	П
41.	Февраль	12.02.2024	4.6	2	№38	П
42.	Февраль	14.02.2024	4.6	2	№38	П
43.	Февраль	19.02.2024	4.6	2	№38	П
44.	Февраль	21.02.2024	4.6	2	№38	П
45.	Февраль	26.02.2024	4.6	2	№38	П
46.	Февраль	28.02.2024	4.6	2	№38	П
47.	Март	4.03.2024	4.6	2	№38	П
48.	Март	6.03.2024	4.6	2	№38	П
49.	Март	11.03.2024	4.6	2	№38	П
50.	Март	13.03.2024	5.1	2	№38	ФО
51.	Март	18.03.2024	5.2	2	№38	П
52.	Март	20.03.2024	5.2	2	№38	П
53.	Апрель	1.04.2024	5.2	2	№38	П
54.	Апрель	3.04.2024	5.2	2	№38	П
55.	Апрель	8.04.2024	5.2	2	№38	П
56.	Апрель	10.04.2024	5.3	2	№38	П
57.	Апрель	15.04.2024	5.4	2	№38	П
58.	Апрель	17.04.2024	5.4	2	№38	П
59.	Апрель	22.04.2024	5.4	2	№38	П
60.	Апрель	24.04.2024	5.4	2	№38	П
61.	Апрель	29.04.2024	5.4	2	№38	П
62.	Апрель	1.05.2024	5.4	2	№38	П
63.	Май	6.05.2024	5.4	2	№38	П
64.	Май	8.05.2024	5.4	2	№38	П
65.	Май	13.05.2024	5.4	2	№38	П
66.	Май	15.05.2024	5.4	2	№38	П
67.	Май	20.05.2024	5.4	2	№38	П
68.	Май	22.05.2024	6.1	2	№38	ИК

ФО – фронтальный опрос, П – практическое занятие, ЗР – защита творческой работы, ЗП – защита проекта Т-тест

### **Условия реализации программы**

***Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:***

программу имеет возможность реализовать специалист, владеющий компетенциями, необходимыми для реализации программы (в соответствии с Профстандартом ПДО - приказ Минтруда России от 22.09. 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»

***Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:***

Занятия по программе проводятся в МБОУ «Кезская СОШ № 1» в мастерской оборудованной в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами.

Технологическая оснащенность мастерской:

1. Верстаки - 8 шт.;
3. Лобзики – 7 шт.;
4. Станки токарные СТД – 120 - 3 шт.;
5. Станок сверлильный;
6. Ручная дрель;
7. Коловорот;
8. Рубанки – 7 шт.;
9. Напильники разного профиля;
10. Комплекты ручных и токарных стамесок по числу рабочих мест;
11. Долота разной ширины по числу рабочих мест;
12. Киянки по числу рабочих мест;
13. Ножовки – 10 шт.;
14. Пилы лучковые – 1 шт.;
15. Ножовки по металлу – 10 шт.;
16. Наборы сверл по дереву и металлу;
17. Молотки слесарные – 5 шт.;
18. Комплекты отверток разного профиля;
19. Комплект рычажного инструмента (плоскозубцы, пассатижи, кусачки);
20. Комплект линейек, угольников, штангенциркулей;
21. Ножницы;
22. Образцы моделей из древесины, бумаги, картона, пластика, пенопласта;
23. Образцы различных пород древесины;
24. Канцелярские ножи.

### 3. Материалы:

1. Клей ПВА;
2. Карандаши простые;
3. Белая бумага (для шаблонов);
4. Пиломатериал: липовый, сосновый;
5. Гвозди, шурупы разные;
6. Проволока;
7. Шлифовальная бумага;
8. Лакокрасочные материалы;
9. Пенопласт, пластик, фанера.

### 4. Наглядные и технологические пособия:

- Тексты правил безопасности труда для инструктажей;
- Шаблоны для разметки деталей согласно учебному плану;
- Шаблоны моделей;
- Чертежи, технологические карты моделей;
- Фотографии детских работ;
- Папки с демонстрационными материалами по темам.
- Современное оборудование, соответствующее национальному проекту «Образование» «Точка роста».

### **Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

- видеопроектор;
- дистанционная поддержка обучающихся – ссылки на интересные ресурсы на сайте образовательного учреждения;
- доступ к интернету.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

*Формы контроля:* в конце года — итоговый.

*С целью определения эффективности реализации программы* организуется контроль сформированных компетенций обучающихся в объединении: с 15 мая по 31 мая -

аттестация по итогам освоения образовательной программы для обучающихся, завершающих обучение.

В течение учебного года проходит текущий контроль с целью установления фактического уровня теоретических знаний по основным темам дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков с использованием дидактического материала в виде вопрос-ответ, разгадывание кроссвордов, тестов, использование игровых моментов, интернет - ресурсов и фронтальных, индивидуальных бесед.

Используется тестовая система, опрос, анализ выполненных работ, анализ работы над проектными работами, защита проектов и творческих работ. Результаты диагностики по разделам программы вносятся в таблицу показателей знаний, практических, общеучебных умений и навыков учащихся.

При осуществлении диагностики ведущим является метод включенного педагогического наблюдения за процессом развития ребенка в самых разных ситуациях: в ситуации учебных занятий, в воспитательно-досуговой деятельности.

Разнообразные формы определения результативности включены в образовательный процесс и выступают для ребят в увлекательной творческой и игровой форме, в виде: выставок, тестовых работ, конкурсов и т.д. Результативность учебно-воспитательного процесса прослеживается в активном участии обучающихся в самых различных конкурсах и выставках школы, района и республики.

*Приложение по контролю освоения программы (КИМ)* содержит описание: итоговой диагностики, критерии оценки по итогам изучения разделов программы, критерии оценки практических умений и навыков, учитываемые при анализе выполненных работ; критерии мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе; критерии мониторинга личностного развития учащегося в процессе освоения ими дополнительной образовательной программы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* выставка готового изделия, конкурс, итоговый отчет .

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Промежуточная	по итогам полугодия	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.</p> <p>Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и</p>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа</p>

		средств обучения.	
Итоговая	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка, контрольное занятие, тестирование, творческое задание

### Оценочные материалы

Раздел программы и темы	Методы диагностики	Описание
1. Вводное занятие. Правила техники безопасности	Тест	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный(ые) ответ(ы) по технике безопасности и правилам поведения в столярной мастерской. (Приложение 1).
2.1 Основы материаловедение	Тест	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный(ые) ответ(ы) по теме материаловедение (Приложение 2).
2.3 Материалы, инструменты, приспособления и оборудования для резьбы по дереву	Фронтальный опрос	1. Как и чем различаются заготовки для резьбы? 2. Какие инструменты используются при резьбе по дереву 3. Чем размечают заготовки для резьбы по дереву? 4. Какую древесину лучше использовать для резьбы по дереву.
2.4. Виды резьбы по дереву	Тест	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный(ые) ответ(ы) по теме резьба по дереву (Приложение 3).
2.5 Изготовление инструмента для резьбы по дереву (Изготовление резака)	Наблюдение, анализ выполнения	Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии: 1. Правильный выбор материала и инструментов. Экологичность, безопасность, эстетичность, простота удобство. 2. Возможность применения созданного «продукта» в жизни. 3. Соответствие технологической карте 4. Умение отвечать на заданные вопросы 5. Соблюдение техники безопасности

2.6 Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	Наблюдение, анализ выполнения	Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии: 1.Правильный выбор материала и инструментов. Экологичность, безопасность, эстетичность, простота удобство. 2.Возможность применения созданного «продукта» в жизни. 3. Соответствие технологической карте 4. Умение отвечать на заданные вопросы 5. Соблюдение техники безопасности
3.1 Виды шиповых соединений	Фронтальный опрос	1. Что такое шип? 2. Что такое проушина? 3. Какие инструменты используются для изготовления шипов, проушин? 4. Какие столярные шиповые соединеия вы знаете?
3.2 Технология шипового соединения	Фронтальный опрос	1. Изложите последовательность разметки шиповых соединений. 2. Для каких работ применяют долото, для каких –стамеску? 3. В чем отличие выдалбливания гнезда от выдалбливания проушины? 4. С помощью каких инструментов выполняют подгонку и зачистку шипов и проушин? 5. Почему после высыхания склеенного шипового соединения выполняют строгание поверхностей рубанком и обработку напильником.
3.3 Изготовление рамок с применением столярного шипового соединения	Наблюдение,анализ выполнения	Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии: 1. Технология выполнения (доступность) 2. Малый расход материалов (экономичность) 3. Конструкция (простота изготовления) 4. Незначительное время на изготовление. 5. Возможность применения созданного «продукта» в жизни. 6. Красивый внешний вид (эстетичность) 7. Экологичность. 8. Безопасность.
4.1 Правила техники безопасности при работе на токарном станке	Фронтальный опрос	1. Какие факторы при работе на токарном станке являются угрожающими? 2. Действия перед началом работы на токарном станке. 3. Меры безопасности при токарной обработке древесины 4. Порядок действий по окончанию работы на токарном станке.

4.2. Устройство, материалы, инструменты, приспособления и оборудования для точения на токарном станке	Фронтальный опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В какой цвет и почему окрашена кнопка выключения станка??</li> <li>2. Для какой цели служит защитный экран станка?</li> <li>3. Почему в патроне можно закреплять заготовку длиной не более 150 мм?</li> <li>4. Почему нельзя отходить от включенного станка?</li> </ol>
4.3. Технология точения древесины на токарном станке	Фронтальный опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какое точение называют черновым, а какое чистовым?</li> <li>2. Какими инструментами выполняют точение?</li> <li>3. Как крепят на станке длинные и короткие заготовки?</li> <li>4. Как устанавливают подручник?</li> <li>5. Как подрезают торцы детали на станке?</li> <li>6. Какими инструментами и как контролируют размеры вытачиваемой детали?</li> </ol>
4.4. Подготовка заготовок к работе	Фронтальный опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите виды пороков древесины.</li> <li>2. Как влияют пороки древесины на качество изделий из нее?</li> <li>4. Подумайте и скажите, какие пороки и где могут быть полезными.</li> </ol>
4.5. Освоение приемов точения на токарном станке	Наблюдение и анализ выполнения практической работы	<p>Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие технологической карте.</li> <li>2. Выбор заготовки и планирование.</li> <li>3. Выполнение чернового и чистового точения.</li> <li>4. Контроль качества полученного изделия.</li> </ol>
4.6. Изготовление изделия (Изготовление скалки и толкушки)	Наблюдение и анализ выполнения практической работы	<p>Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология выполнения (доступность)</li> <li>2. Малый расход материалов (экономичность)</li> <li>3. Конструкция (простота изготовления)</li> <li>4. Незначительное время на изготовление.</li> <li>5. Возможность применения созданного «продукта» в жизни.</li> <li>6. Красивый внешний вид (эстетичность)</li> <li>7. Экологичность.</li> <li>8. Безопасность.</li> </ol>
5.1. Материалы, инструменты, приспособления и оборудования для изготовления мебели	Фронтальный опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называется мастер, занимающийся изготовлением мебели из древесины?</li> <li>2. Какие инструменты используются для изготовления мебели из древесины</li> <li>3. Какую древесину лучше использовать для изготовления мебели.</li> <li>4. Что такое пороки древесины?</li> </ol>



5.2. Основы конструирования и моделирования изделий из древесины, древесных материалов	Фронтальный опрос	1.Что входит в понятие «конструкторская документация»? 2. Назовите конструктивные элементы деталей. 3.Чем сборочный чертеж отличается от чертежа детали? 4. Какие размеры ставят на сборочном чертеже?
5.3. Основные приемы сборки мебели	Фронтальный опрос	1. Какие виды сборки мебели вы знаете? 2. Что такое деталь и сборочная единица. 3. Как и зачем производят сборку изделий «насухо»? 4. Из каких операций состоит процесс сборки изделий вручную? 5. Какие виды мебельной фурнитуры используются при сборке мебели?
5.4. Изготовление изделий простейшей мебели из ламинированного ДСП древесины	Наблюдение и анализ практической работы	Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии: 1. Технология выполнения (доступность) 2. Малый расход материалов (экономичность) 3. Конструкция (простота изготовления) 4. Незначительное время на изготовление. 5. Возможность применения созданного «продукта» в жизни. 6. Красивый внешний вид (эстетичность) 7. Экологичность. 8. Безопасность.
6.Выставка детского творчества	Итоговая экспертиза	

### Методические материалы

**Методические особенности организации образовательного процесса.** Обучение может осуществляться в очной форме.

#### Технологии и методы обучения.

##### Методы обучения

-словесные- рассказ при объяснении нового материала, беседа, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки, творческие работы;

-наглядные – иллюстративные, демонстративные с применением компьютерных презентаций и видеофильмов; показ иллюстраций и фотографий.;

-практические – практические работы;

-частично-поисковые методы – поиск и отбор информации, поиск решения поставленной задачи;

-репродуктивные методы - выполнение упражнений и заданий по образцу;

-исследовательские методы – наблюдение и систематизация;

-методы развития творческого воображения – игры и упражнения на развитие воображения.

**Методы воспитания.** Убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и т.д.

В процессе реализации программы «Мастер» используются элементы следующих технологий: *технология личностно-ориентированного обучения, создания художественного образа, технология духовного развития и социального самоопределения.*

**Педагогические технологии** - В процессе обучения применяются продуктивные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, проектная

технология, исследовательская технология, проблемное обучение, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии коллективного творчества

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах различного уровня и выставках; культурно – массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток, выполнение упражнений из комплекса корригирующей гимнастики	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов изделий, разработка творческого проекта	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Исследовательская технология	Поиск и отбор информации, накопление, систематизация, хранение	Способность создавать мини-проекты, проводить мини исследования
Технология развивающего обучения	Развитии фантазии, воображения	Способность воплощать сври фантазии и идеи в творческой работе, изделия

В процессе реализации программы применяются методы обучения и воспитания:

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная с часто болеющими детьми. Индивидуально-групповая и групповая форма применяется в ходе участия в акциях, мероприятиях.

**Формы организации учебного занятия.** В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: сочетание теоретических и практических форм обучения, игра, конкурс, практическое занятие, презентация.

**Алгоритм учебного занятия.** Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. В основном применяется типовая структура:

1. Организация начала занятия
2. Актуализация знаний, умений
3. Целеполагание
4. Планирование деятельности
5. Самостоятельное выполнение работы
6. Подведение итогов
7. Рефлексия

Разделы	Темы	Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение	Литература
Раздел 1. Правила техники безопасности. Вводное занятие.	1.	Инструкция по технике безопасности. Видеоурок Инструктаж по технике безопасности» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZsDodRG94yo">https://www.youtube.com/watch?v=ZsDodRG94yo</a>	
Раздел 2. Резьба по дереву	2.1 – 2.3	Презентация на тему «Материаловедение (древесина)» <a href="https://ppt4web.ru/tekhnologija/materialovedenie-drevesina.html">https://ppt4web.ru/tekhnologija/materialovedenie-drevesina.html</a> Образцы пород древесины Образцы пороков древесины. Презентация на тему «Резьба по дереву» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-rezba-po-derevu-500353.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-rezba-po-derevu-500353.html</a> Презентация «Инструменты резчика» <a href="http://www.myshared.ru/slide/1361482/">http://www.myshared.ru/slide/1361482/</a> Образы видов резьбы по дереву. Инструменты Презентация «Геометрическая резьба по дереву» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-geometricheskaya-rezba-po-derevu-2774353.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-geometricheskaya-rezba-po-derevu-2774353.html</a>	Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
Раздел 3 Шиповые столярные соединения	3.1 – 3.6	Презентация «Виды шиповых соединений» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu_vidy_shipovyh_soedineniy-191727.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu_vidy_shipovyh_soedineniy-191727.htm</a> Презентация «Технология шипового соединения» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temustolyarnie-shipovie-soedineniya-tehnologiya-shipovogo-soedineniya-detaley-2754816.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temustolyarnie-shipovie-soedineniya-tehnologiya-shipovogo-soedineniya-detaley-2754816.html</a>	
Раздел 4. Художественное точение древесины на	4.1 – 4.6	Презентация «Устройство и приспособления токарного станка»	Инструкция по технике безопасности при работе на токарном станке по дереву

токарном станке СТД-120 М		<a href="https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2015/02/15/prezentatsiya-k-uroku-ustroystvo-tokarnogo-stanka-dlya">https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2015/02/15/prezentatsiya-k-uroku-ustroystvo-tokarnogo-stanka-dlya</a> Токарный станок. Видеоурок «Освоение приемов точения на токарном станке» <a href="https://yandex.ru/video/preview/?">https://yandex.ru/video/preview/?</a>	<a href="https://infourok.ru/instrukciya-po-tehnike-bezopasnosti-pri-rabote-na-tokarnom-stande-po-derevu-2493840.html">https://infourok.ru/instrukciya-po-tehnike-bezopasnosti-pri-rabote-na-tokarnom-stande-po-derevu-2493840.html</a> Изготовление скалки <a href="https://zen.yandex.ru/media/andreygromov/urok-6-delaem-skalku-5d72d930a06eaf00add39eaf">https://zen.yandex.ru/media/andreygromov/urok-6-delaem-skalku-5d72d930a06eaf00add39eaf</a>
Раздел 5. Технология изготовления мебели	5.1-5.4	Презентация «Инструменты для обработки древесины» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-instrumenti-dlya-obrabotki-drevesini-811318.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-instrumenti-dlya-obrabotki-drevesini-811318.html</a>	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины и древесных материалов <a href="https://infourok.ru/urok_po_tehnologii_na_temu_osnovy_konstruirovaniya_i_modelirovaniya_izdeliy_iz_drevesiny-405130.htm">https://infourok.ru/urok_po_tehnologii_na_temu_osnovy_konstruirovaniya_i_modelirovaniya_izdeliy_iz_drevesiny-405130.htm</a> Инструкции при изготовлении мебели из ДСП своими руками для начинающих <a href="https://mebel-sovet.ru/kak-sdelat-samomu/421-mebel-iz-dsp-svoimi-rukami">https://mebel-sovet.ru/kak-sdelat-samomu/421-mebel-iz-dsp-svoimi-rukami</a>
Раздел 6. Наши достижения	6		

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### *Характеристика творческого объединения «Мастер».*

Деятельность ДО «Мастер» имеет техническую направленность

Количество обучающихся в группе - участников объединения по программе «Мастер» составляет от 10 до 15 человек. Возрастная категория 11-14 лет.

Формы работы – индивидуально-групповые и групповые.

### **1. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель:** создание эмоционально-комфортных условий для развития личности каждого ребенка, удовлетворение его культурных потребностей

#### **Задачи воспитания:**

- развивать навыки эмоциональной отзывчивости;
- развивать эмпатию;
- развивать организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.

#### **Результат воспитания:**

- владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; старается находить компромиссы
- в общении проявляет эмпатию, эмоционально отзывчив

### **2. Работа с коллективом обучающихся.**

- формирование практических умений по организации психологии общения;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

### 3. Работа с родителями

**Цель:** организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

**Задачи:**

- привлечение родителей к сотрудничеству, предоставить им возможность стать активными участниками деятельности детского объединения.
- организация совместного творчества детей и родителей.
- распространение новостей и пропаганда идей, связанных с развитием инновационных процессов в дополнительном образовании;

Решение поставленных задач реализуется через следующие формы работы:

- родительские собрания;
- участие родителей в работе детского объединения;
- демонстрация результата труда учащихся среди родителей.

*План работы с родителями.*

1. Организационное собрание (сентябрь):

- Знакомство с особенностями организации образовательного процесса в детском объединении, содержанием и особенностями образовательной программы.
- Обсуждение плана воспитательных мероприятий на учебный год;
- Создание благоприятных условий для работы детского коллектива.

2. Итоговое собрание (май):

- Подведение итогов работы детского объединения (результаты освоения образовательной программы учащимися, результативность участия детского объединения в конкурсах различного уровня).

### Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Воспитательные задачи , решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения
1	Дни открытых дверей	привлечение внимания учащихся и родителей к деятельности объединений МБОУ Кезская СОШ №1	Сентябрь 2023г.
2	Резьба по дереву с народным орнаментом	Познакомить обучающихся с истоками народного творчества. Обучить учащихся навыкам и приемам художественной обработки дерева	ноябрь
3	Изготовление подарков учителям на 8 марта (толкушка, скалка)	Воспитывать аккуратность, интерес к изготовлению подарка своими руками. Способствовать проявлению внимания к другим людям	Февраль -март

4	Итоговая районная выставка народного творчества	Пропаганда и популяризация изделий декоративно-прикладного творчества, рукоделия.	май
---	---	---	-----

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативная литература:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»
9. Устава учреждения ««Кезская средняя общеобразовательная школа №1», Локального акта учреждения «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

### **Литература для педагога:**

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
4. Карabanов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
5. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
7. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
8. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
9. Столярное дело 10-11кл. /Перелетов А.Н./ -уч. Для специальных (коррекционных) школ 8 вида,
10. Столярное дело 4кл. /Журавлев Б.А./ -вспомогательная школа, 1988.
11. Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./ -вспомогательная школа, 1988.
12. Столярное дело 7-8кл. /Журавлев Б.А./ -вспомогательная школа, 1988

- 13 Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
14. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

**Литература для обучающихся:**

- 1.Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Логачёва Л. А. Резчиком по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1.**

**Личностные результаты**

Показатели (оцениваемые качества)	Критерии	Методы диагностики
<b>1.Организационно-волевые качества</b>		
1.1 Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Наблюдение за умением выполнить задание вовремя и до итогового результата
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Наблюдение за умением твердо отстоять свою позицию, контролировать свое поведение
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Наблюдение за умением контролировать эмоции, дисциплиной, отсутствием страха перед трудностями
<b>2.Ориентационные качества</b>		
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Анкетирование
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	Анкетирование, наблюдение за участием в жизнедеятельности объединения
<b>3.Поведенческие качества:</b>		
3.1 Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Наблюдение, метод незаконченного предложения, наблюдение за умением принять точку зрения собеседника, самооценкой и т.д

**Лист оценки уровня воспитанности** (оценка: *высшая, средняя, удовлетворительная*)

ФИО	..... год обучения								
	Ситуации наблюдения								
	На занятиях			На массовых мероприятиях			С товарищами		
	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май

**Тест по технике безопасности нахождения в мастерской.**

1. Что нужно надеть перед работой в мастерской:
  - А) спортивный костюм;
  - Б) спецодежду;
  - В) перчатки и валенки.
  
2. Каким инструментом можно работать на уроке:
  - А) исправным;
  - Б) сломанным;
  - В) тупым.
  
3. Как правильно класть ножницы на стол:
  - А) кольцами к себе;
  - Б) кольцами от себя;
  - В) разомкнутыми.
  
4. Как правильно передавать ножницы:
  - А) разомкнутыми;
  - Б) кольцами к себе;
  - В) сомкнутыми кольцами от себя.
  
5. Если у вас сломался инструмент, то необходимо:
  - А) сидеть и ничего не делать;
  - Б) сообщить учителю;
  - В) говорить с соседом по парте.
  
6. Если вы на уроке получили травму, необходимо:
  - А) помочь соседу;
  - Б) оказать помощь себе;
  - В) сообщить учителю.
  
7. Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:
  - А) соблюдать расписание уроков;
  - Б) соблюдать технику безопасности;
  - В) сидеть и ничего не делать.
  
8. После окончания работы нужно:
  - А) прибрать рабочее место;
  - Б) все разбросать;
  - В) начать работу заново.



**Тема «Материалы на основе древесины»**

Выполняя задания этого теста, Вы станете немного разбираться в материалах на основе древесины. Тест состоит из 10 вопросов 1-го уровня сложности. Даны предполагаемые ответы, из которых надо выбрать один или несколько правильных. Вопросы составлены из материалов учебников:

**Вопросы**

1. Как называется слой древесины заданной толщины в виде листа, полученный строганием или лущением?

- Штабель
- Штап
- Шпация
- Шалёвка
- Шпон

2. Как называется слоистый листовой древесный материал, состоящий, как правило, из нечётного числа слоёв шпона, которые склеивают между собой методом горячего и холодного прессования и имеют перпендикулярное расположение волокон?

- ДСП
- Фанера
- ДВП
- Фанерная плита
- ОСП
- Столярная плита

3. Как называется щит, изготовленный из узких реек и облицованный с двух сторон одним или двумя слоями лущёного шпона?

- ДСП
- Фанера
- ДВП
- Фанерная плита
- ОСП
- Столярная плита

4. Как называется листовой материал, изготовленный методом горячего прессования или сушки массы из древесных волокон, сформированный в виде ковра?

- ДСП
- Фанера
- ДВП
- Фанерная плита
- ОСП
- Столярная плита

5. Как называется листовой материал, изготовленный путём горячего прессования древесных частиц, смешанных со связующим (обычно со смолой)? ДСП

- Фанера
- ДВП
- Фанерная плита
- ОСП
- Столярная плита

6. Как называется трёхслойная плита горячего прессования из крупноразмерной стружки (щепы)?

- ДСП
- Фанера
- ДВП
- Фанерная плита
- ОСП
- Столярная плита

7. Как называется слоистый листовый древесный материал толщиной более 15 мм, состоящий из 7 и более слоёв шпона, склеенных между собой клеями под давлением?

- ДСП
- ДВП
- Фанерная плита
- ОСП
- Столярная плита

### Приложение 3

#### Тест по теме «Резьба по дереву»

##### 1) Что такое резьба по дереву.

А) Резьба по дереву - вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом).

Б) Резьба по дереву - это выпиливание сусла.

В) Резьба по дереву - это строгание шпона

##### 2) Какой этап при резьбе по дереву

является первым.

А) Чистовая резьба.

Б) Черновая резьба.

В) Вводный инструктаж.

##### 3) Какие инструменты используются при резьбе по дереву.

А) Токарные станки.

Б) Рейшина, циркуль, карандаш, молярный нож.

В) Стамески, долото, киянки, косячки, резцы, скребки, ножовки.

##### 4) Что такое плоскорельефная резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

##### 5) Что такое контурная резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой -ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

**В)** Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**6) Что такое геометрическая (выемчатая) резьба?**

**А)** Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

**Б)** Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой -ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

**В)** Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**7) Что такое прорезная**

**(ажурная, сквозная, пропильная) резьба?**

**А)** Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

**Б)** Резьба которая создается путем сквозного выпиливания или высверливания фона. Представляет собой тонкую, легкую, ажурную композицию, работающую на просвет.

**В)** Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**8) Что такое объемная (скульптурная) резьба?**

**А)** Под ней понимают обычно мелкое трехмерное изображение –скульптуру.

**Б)** Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой -ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

**В)** Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**9) Что такое стамеска?**

**А)** Стамеска представляет собой долото с заточенным с одного конца лезвием.

**Б)** Стамеска это маленький молоток.

**В)** Стамеска это станок для резьбы.

**10) Что такое верстак?**

**А)** Рабочий стол с приспособлениями для обработки вручную изделий из металла, дерева и др. материалов.

**Б)** Станок для выпиливания отверстия.

**В)** Насадка на стамеску