Управление образования Администрации муниципального образования «Муниципального округа Кезский район Удмуртской Республики» Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кезская средняя общеобразовательная школа №1» Кезского района Удмуртской республики

Рассмотрено на заседании Методического совета Протокол № 5 от 15.05.2024

Директор МБОУ «Кезская СОШ №1» _____С.Н.Жигалова

Утверждено

Приказ №74 от 17.05.2024

Принято на заседании Методического совета Протокол №5 от 15.05.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

«Мастер»

для детей 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шкляев Владимир Борисович педагог дополнительного образования

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа « Мастер» (Художественная обработка и конструирование изделий из древесины и древесных материалов) разработана с внедрением новых образовательных компетенций в рамках национального проекта «Образование» «Точка роста», а также в соответствии с документами:

- 1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 6. Устав учреждения ««Кезская средняя общеобразовательная школа №1»,
- 7. Локальный акт учреждения «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Направленность программы Техническая **Уровень программы:** ознакомительная

В дополнительной общеобразовательной программе «Мастер» рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, резьбы по дереву, выпиливание лобзиком с использованием векторной графики, работа с лазерным оборудованием (резка и гравировка).

Актуальность. Проблема сохранения незыблемых нравственных ценностей народа в настоящее время стала наиболее актуальной. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

Отичительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что обучающиеся, могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер», содержит установку на познание свойства и строение дерева — самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей обучающихся творить и осознавать свои возможности. Программа предусматривает соединение умственного и физического творческого труда обучающихся.

Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Адресат программы. В реализации программы участвуют обучающиеся в возрасте 11-14 лет, желающие заниматься ручным трудом, проявляющие интерес к столярному делу.

Практическая значимость Занятия в рамках программы дают возможность каждому ученику попробовать свои силы в разных видах художественной обработки древесины, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Преемственность программы В ходе реализации программы происходит расширение знаний по учебному предмету «Технология», стимулируется учебная активность обучающихся, формируется положительная мотивация к учебе. Деревообработка это кропотливая работа, которая корректирует моторику, способствует формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально - волевую сферу, способствует коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам. Кроме этого, данная программа обеспечивает предпрофильную подготовку обучающихся, что способствует их социализации.

Объем программы 72 часа

Срок освоения программы один год (9 месяцев, 36 недель)

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса Обучающиеся сформированы в группу разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения. Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Количество обучающихся в группе 10-15 человек

Форма обучения Очная

Режим занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной программы: Организация деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями навыками и компетенцией в области деревообработки;

Задачи:

Личностные:

- 1. Учить соблюдать в деятельности нормы эстетики, моральные и этические требования.
- 2. Сформировать умение делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- 3. Развивать настойчивость, трудолюбие.

Метапредметные:

- 1. Развивать художественно творческие способности обучающихся.
- 2. Развивать фантазию, память, эмоционально эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Образовательные (предметные)

- 1. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.
- 2. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе,
- 3. Изучить технологию работы лобзиком;
- 4. Изучить технологию работы выжигателем
- 5. Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Содержание программы Учебный план

No	Наименование раздела,	K	Соличество час	СОВ	Формы
Π/Π	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации
	Раздел 1 Техни	ка безопаснос	сти. Вводное з	ванятие (1 ча	c)
1.1	Охрана труда и				
	безопасность при работе	1	1	-	Тест
	в столярной				
	мастерской.				
	-				
]	Раздел 2 Резь	ба по дереву (20 часов)	
2.1	Основы	1	0,5	0,5	Фронтальный
	материаловедения		- 7-		опрос
	F				
2.2	Материалы,	1	0,5	0,5	Фронтальный
,	инструменты,	-	0,0	3,5	опрос
	приспособления и				onpos
	современные				
	оборудования				
2.3	Виды резьбы по дереву	1	0,5	0,5	Тест
2.4	Изготовление	2	1	1	Наблюдение и
2.1	инструмента для резьбы	<i>2</i>	1	1	анализ
	по дереву				выполнения
	по дереву				практической
					работы
2.5	Геометрическая резьба	15	1	14	Наблюдение,
2.5	по дереву. Освоение	15	1	11	анализ
	приемов выполнения				выполнения
	геометрической резьбы				Выполнения
		леп 3 Стопяні	L ILIE IIIUNARLIE	соединения (14 yacor)
3.1	Виды шиповых	1	0.5	0.5	Фронтальный
5.1	соединений	1	0.5	0.5	опрос
3.2	Технология шипового	2	1	1	Фронтальный
3.2	соединения	2	1	1	опрос
3.3	Изготовление рамок с	11	1	10	Наблюдение и
5.5	применением столярного	11	1	10	анализ
	шипового соединения и				практической
	лазерного оборудования				работы
	(резание гравирование).				расоты
	1 1 /				CONTON OTOUTO
	1 аздел 4 Ау		е точение дре И (18 часов)	ьсенны на IVI	карном станке
4.1	Правила техники	, 1 == 0 I.			Фронтальный
	безопасности при	1	1	_	опрос
	работе на токарном				1
	станке				
4.2	Устройство, материалы,				Фронтальный
	инструменты и				опрос
	современные	4	1,5	1,5	r - •
	оборудования			1,5	
	приспособления для				
	точения на токарном				
	станке				
	Tuille	<u> </u>	I	1	

4.3	Технология точения древесины на токарном станке.	2	1	2	Фронтальный опрос
4.4	Подготовка заготовок к работе	1	-	1	Фронтальный опрос
4.5	Освоение приемов точения на токарном станке	1	-	1	Наблюдение и анализ практической работы
4.6	Изготовление изделия Изготовление скалки, толкушки	9	-	9	Наблюдение и анализ выполнения практической работы
	Раздел 5 Т	ехнология изг	отовления меб	ели (18 час	ов)
5.1	Материалы, инструменты, приспособления	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
5.2	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины,	5	2	3	Фронтальный опрос
5.3	Основные приемы сборки мебели	1	-	1	Наблюдение и анализ практической работы
5.4	Изготовление изделий простейшей мебели из ламинированного ДСП	11	-	11	Наблюдение и анализ практической деятельности
		Раздел 6	Наши достиж	ения	I
6.1	Выставка детского творчества	1	-	1	Итоговый контроль
	Итого	72	16	56	

Содержание учебного плана

Тема 1.. Охрана труда техника безопасности при работе в столярной мастерской..

Теория. Введение (1 час.).Охрана труда и техника безопасности при работе в столярной мастерской..

Контроль. Проведение теста по технике безопасности.

Тема 2.1. Основы материаловедения.

Теория (0,5 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины с использованием лазерного оборудования с изучением векторной графики. Рабочее место и гигиена труда.

Практика (0,5 час). Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Контроль. Фронтальный опрос.

Тема 2.2. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (0,5 час). Материалы, инструменты и приспособления. Векторная графика.

Практика (1,5 час) Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений.

Контроль. Фронтальный опрос.

Тема 2.3. Виды резьбы по дереву.

Теория (0,5 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров.

Практика (1,5 час). Ознакомление с видами резьбы различными инструментами.

Контроль. Тест «Виды резьбы»

Тема 2.4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Теория (0,5 час) Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практика (1,5 час.). Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- -Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе (1,5 час.).

Контроль. Наблюдение за ходом выполнения практической работы.

Тема 2.5. Геометрическая резьба по дереву.

Теория (1 часа). Технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техникотехнологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практика (8 часов). Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Технико-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;

- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.
- Контроль. Наблюдение за выполнением практической работы.

Тема 3.1 Виды шиповых соединений.

Теория (0,5 час). Область применения шиповых соединений; разновидности шиповых соединений и их преимущества; основные элементы шипового соединения.

Практика (0,5 час). Изображение шипового соединение на чертеже Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение за ходом выполнения работы.

Тема 3.2. Технология шипового соединения.

Теория (0,5 час). Последовательность выполнения шиповых соединений.

Практика (1,5 час.). Составление технологической карты.

Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение за ходом написания технологической карты.

Тема 3.3. Изготовление рамок с применением шипового столярного соединения.

Теория (1 час). Правила техники безопасности при выполнении шиповых столярных соединений.

Практика (10 час.). Изготовление рамок для фотографий с использованием лазерного оборудования.

Контроль. Наблюдение за ходом выполнения практической работы.

Тема 4.1. Правила техники безопасности при работе на токарном станке СТД-120 М.

Теория (1 час). Знакомство с правилами техники безопасности при работе на токарном станке. Рабочее место и гигиена труда.

Контроль. Фронтальный опрос.

Тема 4.2 Устройство, материалы, инструменты и приспособление для точения на токарном станке.

Теория (1 час). Устройство, материалы, инструменты и приспособление для точения на токарном станке.

Практика (2 часа) Выбор материалов, инструментов и приспособлений для точения на токарном станке.

Контроль. Фронтальный опрос.

Тема 4.3. Технология точения древесины на токарном станке.

Теория (1 час). Знакомство с технологией скалки и толкушки на токарном станке.

Практика (2 часа). Технологическая карта изготовления скалки и толкушки.

Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение и анализ выполнения работы.

Тема 4.4. Подготовка заготовок к работе.

Практика (1 час). Правильный выбор материала по свойствам древесины и ее обработки.

Контроль. Фронтальный опрос.

Тема 4.5. Освоение приемов точения.

Практика (1 час). Точение конусной, сферической поверхности.

Контроль. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

Тема 4.6. Изготовление изделия.

Практика (9 часов). Точение скалки и толкушки по чертежам.

Контроль. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

Тема 5.1. Материалы и инструменты приспособления.

Теория (0,5 час). Знакомство с основными материалами, инструментами, приспособлениями для изготовления мебели.

Практика (1 час). Выбор материала, ламинированного ДСП.

Контроль. Фронтальный опрос.

Tема 5.2. Основы конструирования моделирования изделий из древесины и древесных материалов.

Теория (1 час). Изучение конструкторской и технологической документации при изготовлении мебели.

Практика (4 часа). Выполнение чертежей несложных изделий

Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

Тема 5.3. Основные приемы сборки мебели.

Практика (1 час). Сборка мебели по образцу с помощью мебельной фурнитуры.

Контроль. Фронтальный опрос. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

Тема 5.4. Изготовление изделий простейшей мебели из ламинированного ДСП.

Практика (11 час.). Изготовление книжной полки и полки под цветы

Контроль. Наблюдение и анализ выполнения практической работы.

Тема 6. Наши достижения.

Практика (1 час). Выставка детского творчества. Их обсуждение.

Контроль. Самоанализ.

Планируемые результаты

Личностные:

- 1. Понимание и следование в деятельности нормам эстетики, следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- 2. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные:

- 1. Предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- 2. Работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, современные оборудования, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
- 3. Добывать новые знания: находить необходимую информации

Предметные:

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся должен:

Знать:

- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, лазерного оборудования для резки и гравирования, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера); иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент и современные оборудования по назначению,
 - использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- -выполнять простейшие столярные операции;
- -производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- -экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Месяц	№ недели	Номер темы	Количество	Место	Контроль
			часов	проведения	

		1 1	1 2	10.00	T
	1 неделя	1.1	2	№38	T
		2.1			
P	2 неделя	2.2	2	№38	ΦΟ
сентябрь	2 неоеля	2.2	2	NESO	ΨU
ms	3 неделя	2.4	2	№38	T
сен	3 неоеля 4 неделя	2.5	2	<u>№38</u>	T
		2.5	2	<u>№38</u>	<u>І</u> П
	1 неделя	2.5	2	<u>№38</u>	<u>П</u>
	2 неделя		2		
obı	3 неделя	2.5	2	№38	П
ии	4 неделя	2.5	2	№38	П
Октябрь	5 неделя	2.5	2	№38	П
	3 неоеля 1 неделя	2.5		<u>№38</u>	$\Phi 0$
	2 неделя	2.5	2 2	<u>№38</u>	П
90	2 неоеля	3.1	2	71230	III
ноябрь	3 неделя	3.2	2	№38	П
но.	3 неделя 4 неделя	3.3	2 2	<u>№38</u>	Π
	1 неделя	3.3	2	№38	Π
Декабрь	2 неделя	3.3	2	<u>№38</u>	П
Kal	3 неделя	3.3	2 2	<u>№38</u>	П
Де	4 неделя	3.3	2	<u>№38</u>	$\Phi 0$
	2 неделя	3.3	2 2	<u>№38</u>	П
	2 nevenin	<i>4.1</i>	2	71250	
96	3 неделя	4.2	2	№38	П
Январь	4 неделя	4.2	2	№38	ΦΟ
Ж	4 невеля	7.2	2	7230	Ψυ
<u> </u>	1 неделя	4.3	2	№38	ΦΟ
	1 neocsin	4.5		31230	•
	2 неделя	4.4	2	№38	П
		4.5	_	1,200	
•	3 неделя	4.6	2	№38	П
an a			_	1,200	
Февраль	4 неделя	4.6	2	№38	П
ě	1110001111			1,200	1
	1 неделя	4.6	2	№38	П
	2 неделя	4.6	2	№38	П
	3 неделя	4.6	2	№38	ФО
z		5.1	_		
Март	4 неделя	5.2	2	№38	П
N					
	1 неделя	5.2	2	№38	П
	2 неделя	5.2	2	№38	П
	<i>∠</i> пеоелія	5.2 5.3	2	71230	11
	3 неделя	5.4	2	№38	П
41	אוגשטשח ב	J. 4		J1230	"
Апрель	4 неделя	5.4	2	№38	П
An	THEOGIA	J.7	2	J1230	11
•					I

	1 неделя	5.4	2	№38	П
	2 неделя	5.4	2	<i>№38</i>	П
	3 неделя	5.4	2	№38	П
Maŭ	4 неделя	5.4	2	№38	ИК

 ΦO — фронтальный опрос, Π — практическое занятие, 3P — защита творческой работы, 3Π — защита проекта T-тест

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

- 1. Мастерская для занятий оборудованная в соответствии с санитарно гигиеническими нормами.
- 2. Технологическая оснащенность мастерской:
- 1. Верстаки 8 шт.;
- 3. Лобзики 7 шт.;
- 4. Станки токарные СТД 120 3 шт.;
- 5. Станок сверлильный;
- 6. Ручная дрель;
- 7. Коловорот;
- 8. Рубанки 7 шт.;
- 9. Напильники разного профиля;
- 10. Комплекты ручных и токарных стамесок по числу рабочих мест;
- 11. Долота разной ширины по числу рабочих мест;
- 12. Киянки по числу рабочих мест;
- 13. Ножовки 10 шт.;
- **14**. Пилы лучковые 1 шт.;
- 15. Ножовки по металлу 10 шт.;
- 16. Наборы сверл по дереву и металлу;
- 17. Молотки слесарные 5 шт.;
- 18. Комплекты отверток разного профиля;
- 19. Комплект рычажного инструмента (плоскозубцы, пассатижи, кусачки);
- 20. Комплект линеек, угольников, штангенциркулей;
- 21. Ножницы;
- 22. Образцы моделей из древесины, бумаги, картона, пластика, пенопласта;
- 23. Образцы различных пород древесины;
- 24. Канцелярские ножи.
- 3. Материалы:
- 1. Клей ПВА;
- 2. Карандаши простые;
- 3. Белая бумага (для шаблонов);
- 4. Пиломатериал: липовый, сосновый;
- 5. Гвозди, шурупы разные;
- 6. Проволока;
- 7. Шлифовальная бумага;
- 8. Лакокрасочные материалы;
- 9. Пенопласт, пластик, фанера.
- 4. Наглядные и технологические пособия:

- -Тексты правил безопасности труда для инструктажей;
- Шаблоны для разметки деталей согласно учебному плану;
- Шаблоны моделей;
- Чертежи, технологические карты моделей;
- Фотографии детских работ;
- Папки с демонстрационными материалами по темам.
- -Современное оборудование, соответствующее национальному проекту «Образование» «Точка роста».

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

- видеопроектор;
- дистанционная поддержка обучающихся ссылки на интересные ресурсы на сайте образовательного учреждения;
- доступ к интернету.

Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

занятия ведет педагог, образование которого соответствует профилю программы, и владеющий

компетенциями, необходимыми для реализации программы (в соответствии с Профстандартом

ПДО - Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).

Формы аттестации

Вид	Время	Цель проведения	Формы контроля
аттестац	проведения		
ии			
Промеж	по итогам	Определение степени	Педагогическое
уточная	полугодия	усвоения учащимися	наблюдение, опрос,
		учебного материала.	контрольное занятие,
		Определение готовности	самостоятельная
		восприятию нового	работа
		материала. Повышение	
		ответственности и	
		заинтересованности	
		обучающихся в обучении.	
		Выявление детей,	
		отстающих и опережающих	
		обучение.	
		Подбор наиболее	
		эффективных методов и	
		средств обучения.	
Итоговая	В конце	Определение изменения	Выставка,
	учебного	уровня развития детей, их	контрольное занятие,
	года или	творческих способностей.	тестирование,
	курса	Определение результатов	творческое задание
	обучения	обучения. Ориентирование	
		учащихся на дальнейшее (в	
		том числе самостоятельное)	
		обучение. Получение	
		сведений для	

•	•	
	совершенствования	
	образовательной программы	
	и методов обучения	

Оценочные материалы

Раздел программы	Методы	Описание
и темы	диагностики	T.
1. Вводное занятие. Правила техники	Тест	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный(ые) ответ(ы) по технике безопасности и правилам поведения в
безопасности		столярной мастерской. (Приложение 1).
2.1 Основы материаловедение	Тест	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный(ые) ответ(ы) по теме материаловедение (Приложение 2).
2.3Материалы, инструменты, приспособления и оборудования для резьбы по дереву	Фронтальный опрос	1. Как и чем различаются заготовки для резьбы? 2. Какие инструменты используются при резьбе по дереву 3. Чем размечают заготовки для резьбы по дереву? 4. Какую древесину лучше использовать для резьбы по дереву.
2.4.Виды резьбы по дереву	Тест	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный(ые) ответ(ы) по теме резьба по дереву (Приложение 3).
2.5 Изготовление инструмента для резьбы по дереву (Изготовление резака)	Наблюдение, анализ выполнения	Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии: 1.Правильный выбор материала и инструментов. Экологичность, безопасность, эстетичность, простота удобство. 2.Возможность применения созданного «продукта» в жизни. 3. Соответствие технологической карте 4. Умение отвечать на заданные вопросы 5. Соблюдение техники безопасности
2.6 Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	Наблюдение, анализ выполнения	Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии: 1.Правильный выбор материала и инструментов. Экологичность, безопасность, эстетичность, простота удобство. 2.Возможность применения созданного «продукта» в жизни. 3. Соответствие технологической карте

		4. Умение отвечать на заданные вопросы 5. Соблюдение техники безопасности
3.1 Виды шиповых соединений	Фронтальный опрос	 Что такое шип? Что такое проушина? Какие инструменты используются для изготовления шипов, проушин? Какие столярные шиповые соединеия вы знаете?
3.2 Технология шипового соединения	Фронтальный опрос	 Изложите последовательность разметки шиповых соединений. Для каких работ применяют долото, для каких –стамеску? В чем отличие выдалбливания гнезда от выдалбливания проушины? С помощью каких инструментов выполняют подгонку и зачистку шипов и проушин? Почему после высыхания склеенного шипового соединения выполняют строгание поверхностей рубанком и обработку напильником.
3.3 Изготовление рамок с применением столярного шипового соединения и лазерного оборудования	Наблюдение, анализ выполнения	Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии: 1. Технология выполениния (доступность) 2. Малый расход материалов (экономичность) 3. Конструкция (простота изготовления) 4. Незначительное время на изготовление. 5. Возможность применения созданного «продукта» в жизни. 6. Красивый внешний вид (эстетичность) 7. Экологичность. 8. Безопасность.
4.1 Правила техники безопасности при работе на токарном станке	Фронтальный опрос	Какие факторы при работе на токарном станке являются угрожающими? Действия перед началом работы на токарном станке. Меры безопасности при токарной обработке древесины Порядок действий по оканчанию работы на токарном станке.

4037	- A	1 D ×
4.2. Устройство, материалы, инструменты, приспособления и оборудования для точения на токарном станке	Фронтальный опрос	 В какой цвет и почему окрашена кнопка выключения станка?? Для какой цели служит защитный экран станка? Почему в патроне можно закреплять заготовку длиной не более 150 мм? Почему нельзя отходить от включенного станка?
4.3. Технология точения древесины на токарном станке	Фронтальный опрос	1. Какое точение называются черновым, а какое чистовым? 2. Какими инструментами выполняют точение? 3. Как крепят на станке длинные и короткие заготовки? 4. Как устанавливают подручник? 5. Как подрезают торцы детали на станке? 6. Какими инструментами и как контролирует размеры вытачиваемой детали?
4.4.Подготовка заготовок к работе	Фронтальный опрос	 1.Назовите виды пороков древесины. 2. Как влияют пороки древесины на качество изделий из нее? 4. Подумайте и скажите, какие пороки и где могут быть полезными.
4.5. Освоение приемов точения на токарном станке	Наблюдение и анализ выполнения практической работы	Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии. 1. Соответствие технологической карте. 2. Выбор заготовки и планирование. 3. Выполнение чернового и чистового точения. 4. Контроль качества полученного изделия.
4.6. Изготовление изделия (Изготовление скалки и толкушки)	Наблюдение и анализ выполнения практической работы	Наблюдать за выполнением учащимися практического задания с целью корректировки. Критерии: 1. Технология выполнения (доступность) 2. Малый расход материалов (экономичность) 3. Конструкция (простота изготовления) 4. Незначительное время на изготовление. 5. Возможность применения созданного «продукта» в жизни. 6. Красивый внешний вид (эстетичность) 7. Экологичность. 8. Безопасность.
5.1. Материалы, инструменты, приспособления и оборудования для изготовления мебели	Фронтальный опрос	1. Как называется мастер, занимающийся изготовлением мебели из древесины? 2. Какие инструменты используются для изготовления мебели из древесины 3. Какую древесину лучше использовать для изготовления мебели. 4. Что такое пороки древесины?

	T	
5.2. Основы	Фронтальный	1. Что входит в понятие «конструкторская
конструирования и	опрос	документация»?
моделирования		2. Назовите конструктивные элементы деталей.
изделий из		3.Чем сборочный чертеж отличается от чертежа
древесины,		детали?
древесных		4. Какие размеры ставят на сборочном чертеже?
материалов с		
использованием		
программы		
KOMΠAC 3D-v12		
5.3. Основные	Фронтальный	1. Какие виды сборки мебели вы знайте?
приемы сборки	опрос	2. Что такое деталь и сборочная единица.
мебели		3. Как и зачем производят сборку изделий
		«насухо»?
		4. Из каких операций состоит процесс сборки
		изделий вручную?
		5. Какие виды мебельной фурнитуры
		используются при сборке мебели?
5.4. Изготовление	Наблюдение и	Наблюдать за выполнением учащимися
изделий	анализ	практического задания с целью корректировки.
простейшей	практической	Критерии:
мебели из	работы	1. Технология выполнения (доступность)
ламинированного		2. Малый расход материалов (экономичность)
ДСП древесины		3. Конструкция (простота изготовления)
		4. Незначительное время на изготовление.
		5. Возможность применения созданного
		«продукта» в жизни.
		6. Красивый внешний вид (эстетичность)
		7. Экологичность.
(D	TI	8. Безопасность.
6.Выставка	Итоговая	
детского	экспертиза	
творчества		

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса. Обучение может осуществляться как в очной форме, таки в дистанционной Для успешной реализации программы важно придерживаться некоторых рекомендаций:

- формы и методы организации занятий должны способствовать реализации целей и задач учебного курса;
- приемы обучения должны подбираться, корректироваться в ходе работы с учетом возрастного, социального опыта детей, развития этого опыта от познавательной деятельности через исполнительскую репродуктивную, самостоятельную и творческую, к эмоционально значимой коммуникативной деятельности;
- организация учебно-воспитательного процесса должна способствовать формированию общей культуры обучающихся, строиться на основе интеграции образовательных маршрутов, например, таких, как искусство, естествознание, история, психологическая культура;
- обучение должно быть направлено на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения детей, способствовать умению самостоятельно организовать собственный содержательный досуг;
- задания для практической работы должны носить рекомендательный характер. Учащийся может выполнить равноценную работу по собственному выбору при условии решения изобразительных и конструкторских задач, выполнении требований к уровню сложности изделий для данного года обучения.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяются методы обучения и воспитания: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, учебно-исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, а также убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. Программа построена от простого — к сложному, по спирали, на основе усложнения деятельности учащихся по оптимальной и последовательной системе технического воспитания.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная с часто болеющими детьми. Индивидуально-групповая и групповая форма применяется в ходе участия в акциях, мероприятиях.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: сочетание теоретических и практических форм обучения, игра, конкурс, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - В процессе обучения применяются продуктивные педагогические технологии: проектный метод, проблемное обучение, модульный подход к обучения. Целью применения проектов является метода самостоятельной, творческой активности, формирование профильных И ключевых компетенций учащихся. В результате деятельности создается конечный продукт. При этом организация работы может быть как индивидуальной, так и парной и групповой.

Технология реализации метода проектов включает этапы формулирования цели и прогнозирования результатов, выбора путей выполнения проекта, последовательности деятельности и использования методик, непосредственную работу над проектом, оформление результатов и подготовку защиты, презентаций, подведения итогов, формулирование выводов.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. В основном применяется типовая структура:

- 1. Организация начала занятия
- 2. Актуализация знаний, умений
- 3. Целеполагание
- 4. Планирование деятельности
- 5. Самостоятельное выполнение работы
- 6. Подведение итогов
- 7. Рефлексия

Методические материалы

Разделы Темы Учебно-методические, наглядные, дидактические литература материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение Раздел 1. Инструкция по технике безопасности.	
материалы, методические разработки, материально- техническое оснащение Раздел 1. Инструкция по технике	
разработки, материально- техническое оснащение Раздел 1. Инструкция по технике	
техническое оснащение Раздел 1. 1. Инструкция по технике	
Раздел 1. Инструкция по технике	
15 '	
безопасности. Видеоурок Инструктаж по	
Вводное технике безопасности»	
занятие. https://www.youtube.com/watch?v=Zs	
DodRG94yo	
Раздел 2. 2.1 – Презентация на тему Афанасьев А. Ф. Резьба	ПО
Резьба по 2.3 «Материаловедение (древесина)» дереву М.: Легпромбы	
дереву <u>https://ppt4web.ru/tekhnologija/materi</u> 1997.	,,,
alovedenie-drevesina.html Карабанов И. А. Технол	огия
Образцы пород древесины обработки древесины 5	
Образцы пороков древесины. М.: Просвещение, 1995	· .
Перзентация на тему «Резьба по	
дереву»	
https://infourok.ru/prezentaciya-po-	
tehnologii-rezba-po-derevu-	
<u>500353.html</u>	
Презентация «Инструменты	
резчика»	
http://www.myshared.ru/slide/1361482	
Образы видов резьбы по дереву.	
Инструменты	
Презентация «Геометрическая	
резьба по дереву»	
https://infourok.ru/prezentaciya-na-	
temu-geometricheskaya-rezba-po-	
derevu-2774353.html	
Раздел 3 3.1 – Презентация «Виды шиповых	
Шиповые 3.6 соединений»	
столярные https://infourok.ru/prezentaciya_po_te	
соединения <u>hnologii na temu_vidy_shipovyh_soe</u>	
dineniy-191727.htm	
Презентация «Технология	
шипового соединения»	
https://infourok.ru/prezentaciya-po-	
tehnologii-dlya-klassa-na-	
temustolyarnie-shipovie-soedineniya- tehnologiya-shipovogo-soedineniya-	
detaley-2754816.html	
Раздел 4. 4.1 — Презентация «Устройство и Инструкция по технике	
Художественн 4.6 приспособления токарного безопасности при работ	е на
ое точение станка» токарном станке по дере	
древесины на https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/ https://infourok.ru/instrukci	
токарном library/2015/02/15/prezentatsiya-k- tehnike-bezopasnosti-pri-ral	
станке СТД- uroku-ustroystvo-tokarnogo-stanka- tokarnom-stanke-po-derevu	
120 M <u>dlya</u> 2493840.html	
Токарный станок. Изготовление скалки	

		1	T	
		Видеоурок «Освоение приемов	https://zen.yandex.ru/media/andreyg	
		точения на токарном станке»	romov/urok-6-delaem-skalku-	
		https://yandex.ru/video/preview/?	<u>5d72d930a06eaf00add39eaf</u>	
Раздел 5.	5.1-	Презентация «Инструменты для	Основы конструирования и	
Технология	5.4	обработки древесины»	моделирования изделий из	
изготовления		https://infourok.ru/prezentaciya-po-	древесины и древесных	
мебели		tehnologii-na-temu-instrumenti-dlya-	материалов	
		obrabotki-drevesini-811318.html	https://infourok.ru/urok_po_tehnolo	
			gii_na_temu_osnovy_konstruirovani	
			<u>ya_i_modelirovaniya_izdeliy_iz_dre</u>	
			vesiny-405130.htm	
			Инструкции при изготовлении	
			мебели из ДСП своими руками	
			для начинающих	
			https://mebel-sovet.ru/kak-sdelat-	
			samomu/421-mebel-iz-dsp-svoimi-	
			<u>rukami</u>	
Раздел 6.	6			
Наши				
достижения				
Accimican				

Рабочая программа воспитательной работы

Характеристика творческого объединения Обучающиеся в возрасте 11-14 лет, желающие заниматься ручным трудом, проявляющий интерес к столярному делу

Цель воспитательной работы: создание единого воспитательного пространства, способствующего раскрытию индивидуальных особенностей обучающихся для формирования полноценной здоровой личности с устойчивым нравственным поведением и гражданскими качествами, способной к самореализации в социуме и профессиональному самоопределению.

Задачи воспитательной работы

- 1. Создание условий для самореализации личности каждого учащегося через дальнейшее совершенствование системы дополнительного образования, выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы; совместной творческой деятельности учителей и учеников
- 2. Дальнейшее развитие познавательных интересов и повышение интеллектуального уровня учащихся, формирование позитивной мотивации к учебной деятельности
- 3. Поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию общешкольного коллектива, воспитанию гражданской позиции и патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди коллектива учащихся, повышение эффективности работы по воспитанию духовности, нравственности
- 4. Создание основы для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ и дальнейшей профориентации.
- 5. Развитие инициативы, самостоятельности, чувства ответственности
- 6. Приобщать обучающихся к занятиям декоративно –прикладным творчеством.

Планируемые результаты

1. У обучающихся сформирована наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию. Сформированы основные черты индивидуального стиля учебной деятельности, готовность к обучению. Эстетическая восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде, наличие личностного

(собственного, индивидуального) эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

- 2. Обучающие, овладеют простейшими коммуникативными умениями и навыками: умение говорить и слушать; способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим люлям.
- 3. Обучающие легче адаптируются к жизни в обществе, более осознанно подойдут к выбору профессии.

Календарный план воспитательной работы

В рамках реализации Программы воспитания запланированы темы

№ 2.4,2.5, 4.5, 4.6, 6.1

$N_{\underline{0}}$	Мероприятие	Воспитательные задачи,	Сроки
		решаемые в ходе	проведения
		мероприятия	1
2.4	Резьба по дереву с	Познакомить	ноябрь
2.5	народным	обучающихся с	_
	орнаментом	истоками народного	
	1	творчества. Обучить	
		учащихся навыкам и	
		приемам	
		художественной	
		обработки дерева	
4.5	Изготовление	Воспитывать	Февраль -март
4.6	подарков учителям	аккуратность, интерес к	
	на 8 марта	изготовлению подарка	
	(толкушка, скалка)	своими руками.	
		Способствовать	
		проявлению внимания к	
		другим людям	
6.1	Итоговая районная	Пропаганда и	май
	выставка народного	популяризация изделий	
	творчества	декоративно-прикладного	
		творчества, рукоделия.	

Список литературы

Нормативная литература:

- 1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Литература для педагога:

- 1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
- 2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. М.: Просвещение, 1988.
- 3. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ М.: Траст пресс, 1999.

- 4. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 9. М.: Просвещение, 1995
- 5. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. М.: Высшая школа, 1986.
- 6. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. Ростов на Дону.: Феникс, 2000.
- 7. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. М.: Просвещение, 1984.
- 8. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. Минск.: Современное слово, 1998.
- 9. Столярное дело 10-11кл. /Перелетов А.Н../. –уч. Для специальных (коррекционных) школ 8 вида,
- 10. Столярное дело 4кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988.
- 11. Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988.
- 12. Столярное дело 7-8кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988
- 13 Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII IX классов средней образовательной школы. Профиль художественная обработка дерева. М.: Просвещение, 1989.
- 14. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. М.: Легпромбытиздат, 1992.

Литература для обучающихся:

- 1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
- 2. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). М.: Народное творчество, 2001
- 3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). М.: Народное творчество, 2001.
- 4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. Екатеринбург.: 2000.

Интернет-ресурсы

Тест по технике безопасности нахождения в мастерской.

- 1. Что нужно надеть перед работой в мастерской:
 - А) спортивный костюм;
 - Б) спецодежду;
 - В) перчатки и валенки.
- 2. Каким инструментом можно работать на уроке:
 - А) исправным;
 - Б) сломанным;
 - В) тупым.
- 3. Как правильно класть ножницы на стол:
 - А) кольцами к себе;
 - Б) кольцами от себя;
 - В) разомкнутыми.
- 4. Как правильно передавать ножницы:
 - А) разомкнутыми;
 - Б) кольцами к себе;
 - В) сомкнутыми кольцами от себя.
- 5. Если у вас сломался инструмент, то необходимо:
 - А) сидеть и ничего не делать;
 - Б) сообщить учителю;
 - В) говорить с соседом по парте.
- 6. Если вы на уроке получили травму, необходимо:
 - А) помочь соседу;
 - Б) оказать помощь себе;
 - В) сообщить учителю.
- 7. Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:
 - А) соблюдать расписание уроков;
 - Б) соблюдать технику безопасности;
 - В) сидеть и ничего не делать.
- 8. После окончания работы нужно:
 - А) прибрать рабочее место;
 - Б) все разбросать;
 - В) начать работу заново.

Тема «Материалы на основе древесины»

Выполняя задания этого теста, Вы станете немного разбираться в материалах на основе ъ, OB

древесины. Тест состоит из 10 вопросов 1-го уровня сложности. Даны предполагаемые ответы, из которых надо выбрать один или несколько правильных. Вопросы составлены из материалов учебников:
Вопросы
1. Как называется слой древесины заданной толщины в виде листа, полученный строганием или лущением?
-Штабель -Штап -Шпация -Шалёвка
- Шпон
2. Как называется слоистый листовой древесный материал, состоящий, как правило, из нечётного числа слоёв шпона, которые склеивают между собой методом горячего и холодного прессования и имеют перпендикулярное расположение волокон?
-ДСП
-Фанера
-двп
-Фанерная плита
-ОСП
-Столярная плита
3. Как называется щит, изготовленный из узких реек и облицованный с двух сторон одним или двумя слоями лущёного шпона?
-ДСП
-Фанера
-ДВП
-Фанерная плита
-ОСП
-Столярная плита
4. Как называется листовой материал, изготовленный методом горячего прессования или сушки массы из древесных волокон, сформированный в виде ковра?
-ДСП
-Фанера
-ДВП
-Фанерная плита

-ОСП

- Столярная плита

древесных частиц, смешанных со связующим (обычно со смолой)? ДСП
-Фанера
-ДВП
-Фанерная плита
-ОСП
-Столярная плита
6. Как называется трёхслойная плита горячего прессования из крупноразмерной стружки (щепы)?
-ДСП
-Фанера
-ДВП
-Фанерная плита
-ОСП
-Столярная плита
7. Как называется слоистый листовой древесный материал толщиной более 15 мм, состоящий из 7 и более слоёв шпона, склеенных между собой клеями под давлением?
-ДСП
-ДВП
-Фанерная плита
-ОСП
- Столярная плита

Тест по теме «Резьба по дереву»

- 1) Что такое резьба по дереву.
- **А)** Резьба по дереву вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом).
- Б) Резьба по дереву это выпиливание сусла.
- В) Резьба по дереву это строгание шпона
- 2) Какой этап при резьбе по дереву

является первым.

- А) Чистовая резьба.
- Б) Черновая резьба.
- В) Вводный инструктаж.

3) Какие инструменты используются при резьбе по дереву.

- А) Токарные станки.
- Б) Рейсшина, циркуль, карандаш, молярный нож.
- В) Стамески, долото, киянки, косячки, резцы, скребки, ножовки.
- 4) Что такое плоскорельефная резьба?
- **А)** Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.
- **Б)** Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой ногтевидные или лунообразные элементы изображения.
- В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

5) Что такое контурная резьба?

- **А)** Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.
- **Б)** Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой -ногтевидные или лунообразные элементы изображения.
- В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

6) Что такое геометрическая (выемчатая) резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.

- **Б)** Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой -ногтевидные или лунообразные элементы изображения.
- В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

7) Что такое прорезная

(ажурная, сквозная, пропильная) резьба?

- **А)** Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.
- **Б)** Резьба которая создается путем сквозного выпиливания или высверливания фона. Представляет собой тонкую, легкую, ажурную композицию, работающую на просвет.
- В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

8) Что такое объемная (скульптурная) резьба?

- А) Под ней понимают обычно мелкое трехмерное изображение –скульптуру.
- **Б)** Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой -ногтевидные или лунообразные элементы изображения.
- В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

9) Что такое стамеска?

- А) Стамеска представляет собой долото с заточенным с одного конца лезвием.
- Б) Стамеска это маленький молоток.
- В) Стамеска эта станок для резьбы.

10) Что такое верстак?

- **А)** Рабочий стол с приспособлениями для обработки вручную изделий из металла, дерева и др. материалов.
- Б) Станок для выпиливания отверстия.
- В) Насадка на стамеску