

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кезская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
«27» августа 2021 г.  
(число, месяц)

Составлена на основе ФГОС НОО

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
«30» августа 2021 г.  
(число, месяц)

Утверждена  
Приказ № 118  
«30» августа 2021 г.  
(число, месяц)

Директор школы:  /Жигалова С.Н./



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
программа рассчитана на 4 года

Составители: Поздеева Ольга Васильевна,  
Васильева Алёна Николаевна,  
Миронова Наталья Андреевна,  
Пантелеева Юлия Михайловна,  
Пономарева Ольга Геннадьевна,  
Малыгина Снежана Александровна,  
Поздеева Галина Александровна,  
Пономарева Ольга Геннадьевна.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» к концу 4-го года обучения**

### **Формирование универсальных учебных действий Личностные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### Познавательные УУД

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ – компетентности выпускника**

**Выпускник научится:**

- работать с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий;
- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники получения дополнительной информации;
- критически относиться к информации и выбору источника информации;
- планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

## Предметные УУД

### Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

#### Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

#### Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;  
– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **II. Программа учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Основное содержание предмета**

#### **Раздел «Виды художественной деятельности»**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема,

вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности.** Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Тематическое планирование

### 1 класс

В рамках реализации модуля «Школьный урок» Программы воспитания запланированы темы № 5, 12.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия «Осенние краски»	1
2	Изображения всюду вокруг нас	1
3	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия «Осенние цветы»	1
4	Изображать можно пятном. Экскурсия «Осенний денёк»	1
5	<b>Изображать можно в объеме. Сказочные превращения листьев</b>	1
6	Изображать можно линией. Экскурсия «Природа нашего края»	1
7	Разноцветные краски	1
8	Изображать можно и то, что невидимо	1
9	Художники и зрители	1
10	Мир полон украшений	1
11	Красоту нужно уметь замечать	1
12	Цветы	1
13	Узоры на крыльях	1
14	Красивые рыбы	1

15	Украшения птиц	1
16	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Дома бывают разными	1
20	Дома бывают разными	1
21	Домики, которые построила природа	1
22	Дом снаружи и внутри	1
23	Дом снаружи и внутри	1
24	Строим город	1
25	Строим город	1
26	Все имеет свое строение	1
27	Строим вещи	1
28	Город, в котором мы живем	1
29	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц	1
30	<b>Разноцветные жуки</b>	1
31	Сказочная страна	1
32	Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Проверочная работа	1
33	Здравствуй, лето!	1

## 2 класс

В рамках реализации модуля «Школьный урок» Программы воспитания запланированы темы № 1, 15.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Три основных цвета — желтый, красный, синий</b>	1
2	Белая и черная краска	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	Неожиданные материалы	1
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность. Постройка и фантазия	1
14	Конструируем природные формы	1
15	<b>Конструируем сказочный город</b>	1
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17	Изображения характера животных	1
18	Изображение характера человека: женский образ (добрый)	1
19	Изображение характера человека: женский образ (злой)	1
20	Изображение характера человека: мужской образ (добрый)	1
21	Изображение характера человека: мужской образ (злой)	1
22	Образ человека в скульптуре	1
23	Человек и его украшения	1
24	О чем говорят украшения	1
25	Флот Салтана и флот пиратов	1

26	Образ здания	1
27	Образ здания	1
28	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
29	Тихие и звонкие цвета	1
30	Что ажурней или тоньше?	1
31	Характер линий	1
32	Ритм и движение пятен	1
33	Пропорции выражают характер. Проверочная работа	1
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1

### 3 класс

В рамках реализации модуля «Школьный урок» Программы воспитания запланированы темы № 18, 29.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Твои игрушки	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у себя дома	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома	1
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села)	1
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	<b><i>Театр кукол</i></b>	1
19	Театр кукол	1
20	Маска	1
21	Маска	1
22	Афиша и плакат	1
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал.	1
27	Музей в жизни города	1
28	Картина — особый мир	1
29	<b><i>Музеи искусства. Художественная выставка</i></b>	1
30	Картина-пейзаж	1
31	Картина-портрет	1
32	Картина-натюрморт	1
33	Картины исторические и бытовые. Проверочная работа	1
34	Скульптура в музее и на улице	1

#### 4 класс

В рамках реализации модуля «Школьный урок» Программы воспитания запланированы темы № 4, 25.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Каждый народ строит, украшает, изображает	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня – деревянный мир	1
4	<i>Деревня – деревянный мир</i>	1
5	Образ русского человека (женский образ)	1
6	Образ русского человека (мужской образ)	1
7	Народные праздники	1
8	Родной угол	1
9	Древнерусский город - крепость	1
10	Древнерусский город - крепость	1
11	Древние соборы.	1
12	Древний город и его жители	1
13	Города Русской земли	1
14	Города Русской земли	1
15	Узорочье теремов	1
16	Пир в теремных палатах.	1
17	Образ японских построек.	1
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1
19	Отношение к красоте природы в японской культуре	1
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1
23	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1
24	Древняя Эллада. Греческие вазы	1
25	<i>Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции</i>	1
26	Европейские города Средневековья (архитектура)	1
27	Средневековые готические костюмы	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои-защитники	1
32	Юность и надежды	1
33	Искусство народов мира. Проверочная работа	1
34	Каждый народ – художник	1

#### Приложения к программе

##### Критерии оценивания:

1. «Положение о системе оценивания, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся начальной школы». Настоящее Положение разработано в рамках реализации ФГОС НОО, Основной образовательной программы НОО в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273, Уставом ОУ.

2. Для оценки знаний обучающихся в 1 классе и во 2 классе (I триместр) используется *качественная* оценка успешности освоения основной образовательной программы, обучение является *безотметочным*.

**Высокий уровень** (*зеленый цвет*) – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок. Работа выразительна и интересна. Нет отклонений в планировании труда и организации рабочего места.

**Средний уровень** (*желтый цвет*) – поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, обнаруживаются грубые ошибки. Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места.

**Низкий уровень** (*красный цвет*) – существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места. Поставленные задачи не выполнены.

#### **Этапы оценивания детского рисунка:**

1. Как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание.
2. Характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное.
3. Качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой.
4. Владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка.
5. Общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна, интересна.

**Оценка «4»** - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»** - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»** - поставленные задачи не выполнены.

#### **Методические рекомендации:**

##### **1 класс**

1. Федотова И.В. Изобразительное искусство. 1 кл.: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской (Искусство и ты). – Волгоград: Учитель, 2013.

##### **2 класс**

1. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 кл. – М.: ВАКО, 2014.
2. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2015.

##### **3 класс**

1. Федотова И.В. Изобразительное искусство. 3 кл.: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской (Искусство и ты). – Волгоград: Учитель, 2013.

##### **4 класс**

1. Федотова И.В. Изобразительное искусство. 4 кл.: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской (Искусство и ты). – Волгоград: Учитель, 2013.

#### **Контрольно-измерительные материалы:**

##### **1 класс**

#### **Итоговая контрольная работа ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1. Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

- Живопись     Графика     Скульптура     Архитектура     ДПИ

2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.

На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство ( радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

- основные     составные     теплые     холодные

4. Рассмотрите репродукции картин, определи цветовую гамму каждой картины. Поставь номер.

- теплая     холодная     ледяная.

5. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



6. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



7. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»  
Художественный материал, выбери самостоятельно.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

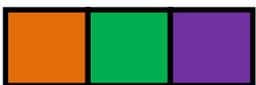
8. Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.  
«Моя семья», «Мои друзья», «Природа».  
Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

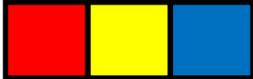
**по изобразительному искусству в 1-х классах**

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности и (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности ( графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	Различать виды художественной деятельности ( графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство)	БУ	ВО	16
2	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны ( разнообразие, красоту, трагизм и.т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.		БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	БУ	КО	16
4	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета			16
5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	БУ	КО	16
6	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.	БУ	РО	1-26
7	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы.	участвовать в художественно –	БУ	РО	26

		творческой деятельности			
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>					
8	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	ПУ	РО	26

### Ключ (правильные ответы и количество баллов)

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Рассмотрите репродукции расположенные на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-4  Графика-3  Скульптура-1  Архитектура-5  ДПИ-2	Правильно определено не менее 3 репродукций
2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.	 <p>На картине изображена девочка. Она сидит на заборе, её освещает летнее теплое солнце. Вокруг природа и много света, девочке хорошо. Картина вызывает чувство радости, потому что художник использовал светлые краски.</p>	правильно описан сюжет произведения
3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к	<p>1</p>  <p>составные</p>	Правильно определены все группы цветов

данной группе цветов.	<p>2 </p> <p>3 </p> <p>4 </p>	<p>теплые</p> <p>основные</p> <p>холодные</p>	
4. Рассмотрите репродукции картин, определите и запишите цветовую гамму каждой картины: теплая, ледяная, холодная	<p> ледяная</p> <p> холодная</p> <p> теплая</p>		Правильно определена цветовая гамма картин
5. Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>		Правильно определены и нарисованы все геометрические формы предмета
6. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.			Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорции, орнамента

7.Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»		Используется вся плоскость листа, отмечена линия горизонта. Пейзаж содержит ближний, средний дальний план. Деревья изображены достаточно правильно. Используемые цвета передают ощущения весны.
Максимум возможных баллов за работу		<u>9</u> б.
Суммируются набранные баллы		<u>   </u> б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		<b>БУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-5 баллов- 0 уровень 6-9 балл. – 1 уровень

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размеры фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образы достаточно выразительны.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех
Максимум возможных баллов за работу		<u>  3  </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u>   </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня		<b>ПУ</b> = кол-во набранных

высчитывается по формуле	баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части	2-36 - 2ур.

**2 класс**  
**Итоговая работа**  
**Вариант 1**

- A1. Цвета радуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и ...  
 1) розовый            3) фиолетовый  
 2) бордовый        4) бирюзовый
- A2. Человек, занимающийся изобразительным искусством, ...  
 1) поэт                3) композитор  
 2) художник        4) писатель
- A3. Нежная прозрачная краска, работая с ней необходимо использовать много воды.  
 1) гуашь                3) пастель  
 2) масляные краски    4) акварель
- A4. И.Левитан – это...  
 1) художник        3) писатель  
 2) поэт                4) композитор
- A5. К тёплому цвету относится...  
 1) синий                3) жёлтый  
 2) голубой        4) фиолетовый
- B1. При смешивании двух цветов жёлтого и синего получится...  
 1) оранжевый        3) зелёный  
 2) фиолетовый    4) чёрный
- B2. Какая группа цветов основная:  
 1) оранжевый, фиолетовый, голубой  
 2) синий, оранжевый, бежевый  
 3) жёлтый, зелёный, голубой  
 4) синий, красный, жёлтый
- C1. Рисунки тушью, карандашом или углём называются \_\_\_\_\_
- C2. Мягкий мелок, бархатистый – это \_\_\_\_\_

**Вариант 2**

- A1. Цвета радуги: оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и ...  
 1) красный            3) коричневый  
 2) бордовый        4) бирюзовый
- A2. Выбери инструмент, который необходим художнику.  
 1) скрипка            3) кисть  
 2) ноты                4) ножницы
- A3. Изображение в объёме называется...  
 1) живопись        3) пейзаж  
 2) скульптура        4) графика
- A4. В. Васнецов – это...  
 1) художник        3) поэт  
 2) композитор        4) писатель
- A5. К холодному цвету относится:  
 1) жёлтый            3) красный  
 2) оранжевый        4) синий
- B1. При смешивании двух цветов жёлтого и красного получится...  
 1) фиолетовый    3) бордовый  
 2) оранжевый        4) зелёный

В2. Какая группа цветов основная:

- 1) оранжевый, фиолетовый, голубой
- 2) синий, оранжевый, бежевый
- 3) синий, красный, жёлтый
- 4) жёлтый, зелёный, голубой

С1. Изображения, выполненные гуашью, масляными густыми красками, называются \_\_\_\_\_

С2. Твёрдые мелки, при рисовании на них надо сильно нажимать \_\_\_\_\_

### Ключи к итоговой работе

№ варианта А1 А2 А3 А4 А5

1 3 2 4 1 3

2 1 3 2 1 4

№ варианта В1 В2

1 3 4

2 2 3

№ варианта С1 С2

1 графика пастель

2 живопись восковой мелок

### 3 класс

#### Входной контроль

1. Что значит УКРАСИТЬ предмет?

А – наполнить вещь смыслом

Б – определить положение хозяина в обществе

В – расписать вещь для красоты

2. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

А – синий В – красный

Б – жёлтый Г – зелёный

3. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зелёный цвет?

А – жёлтый В – белый

Б – красный Г – синий

4. Сколько цветов в радуге?

А – 10 Б – 12 В – 7 Г – 3

5. Выберите холодный цвет:

А – синий В – жёлтый

Б – красный Г – оранжевый

6. Выберите тёплый цвет:

А – белый В – чёрный

Б – жёлтый Г – синий

7. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

А – чёрный В – зелёный

Б – синий Г – красный

8\*. Найдите соответствие:

Изображение человека Архитектура

Изображение природы Натюрморт

Проекты зданий Портрет

Изображение «неживой природы» Пейзаж

### Итоговое тестирование

#### 1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.

- А) наполнить вещь смыслом;
- Б) определить положение хозяина в обществе;
- В) расписать вещь для красоты.

#### 2. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:

- А) Двоюродный, троюродный, родной брат.
- Б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.
- Д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер

#### 3. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

- А) синий
- Б) жёлтый
- В) красный
- Г) зелёный

#### 4. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

- А) жёлтый
- Б) красный
- В) белый
- Г) синий

#### 5. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- А) цветоводство
- Б) цветник
- В) цветоведение
- Г) композиция

#### 6. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?

- А) синий
- Б) красный
- В) жёлтый
- Г) зелёный

#### 7. Сколько цветов в радуге?

- А) 10
- Б) 12
- В) 7
- Г) 3

#### 8. Выберите холодный цвет:

- А) синий
- Б) красный
- В) жёлтый
- Г) зелёный

#### 9. Выберите тёплый цвет:

- А) белый
- Б) жёлтый
- В) чёрный
- Г) синий

#### 10. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

- А) чёрный
- Б) синий
- В) зелёный
- Г) красный

#### 11. Определи теплые цвета.

- А) красный, синий, оранжевый;
- Б) лимонный, зелено-голубой, малиновый;
- В) умбра, охра, коричневый;
- Г) желтый, охра, фиолетовый

**12. Что такое монотипия?**

- А) расплывчатый рисунок;
- Б) четкий рисунок;
- В) отпечаток от красок;
- Г) один отпечаток.

**13. Что такое контраст?**

- А) уникальный отпечаток;
- Б) сочетание цветов;
- В) расплывчатый рисунок;
- Г) резкая разница.

**Ключ к тесту.**

1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.

- А) наполнить вещь смыслом;
- Б) определить положение хозяина в обществе;
- В) **расписать вещь для красоты.**

2. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:

- А) Двоюродный, троюродный, родной брат.
- Б) **Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.**
- Д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер

3. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

- А) синий
- Б) **жёлтый**
- В) красный
- Г) зелёный

4. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

- А) **жёлтый**
- Б) красный
- В) белый
- Г) синий

5. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- А) цветоводство
- Б) цветник
- В) **цветоведение**
- Г) композиция

6. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?

- А) синий
- Б) красный
- В) жёлтый
- Г) **зелёный**

7. Сколько цветов в радуге?

- А) 10
- Б) 12
- В) **7**
- Г) 3

8. Выберите холодный цвет:

- А) **синий**
- Б) красный

В) жёлтый

Г) зелёный

9. Выберите тёплый цвет:

А) белый

Б) **жёлтый**

В) чёрный

Г) синий

10. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

А) **чёрный**

Б) синий

В) зелёный

Г) красный

11. Определи теплые цвета.

А) красный, синий, оранжевый;

Б) лимонный, зелено-голубой, малиновый;

В) **умбра, охра, коричневый;**

Г) желтый, охра, фиолетовый

12. Что такое монотипия?

А) расплывчатый рисунок;

Б) четкий рисунок;

В) отпечаток от красок;

Г) **один отпечаток.**

13. Что такое контраст?

А) уникальный отпечаток;

Б) сочетание цветов;

В) расплывчатый рисунок;

Г) **резкая разница.**

13 – 12 баллов – «5»

11 – 9 баллов – «4»

8 – 6 баллов - «3»

Меньше 5 баллов - «2»

#### 4 класс

#### Контрольный тест (входной)

1. Что тебе потребуется для выполнения разнообразных творческих заданий на уроках ИЗО? \_\_\_\_\_

1. Коллаж – это

а) искусство красивого и выразительного письма;

б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;

в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

3. Что такое пейзаж?

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

4. Витраж – это

а) каменная скульптура;

б) древний деревянный храм;

в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

5. Изразцы – это

а) торжественно украшенный вход;

б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;

в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

6. Что изображено на греческих вазах?

а) цветы;

б) ежедневную бытовую жизнь греков;

в) мозаика.

7. Установи соответствие:

ИЗБА	арка
	сруб
СОБОР	купол
	изразцы
	наличники

8. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:

а) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;

б) иглу, чум, юрта, мечеть;

в) готический собор, Кремль, витраж, арка;

г) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

9. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ «Минин и Пожарский»

ПЕЙЗАЖ «Мать и дитя»

СКУЛЬПТУРА «Берёзовая роща»

10. Каких художников ты знаешь? Напиши. \_\_\_\_\_

11. Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» (перечислите цвета радуги)

12. Какие произведения искусства хранятся в музеях? (стрелочкой найти соответствия)

Изображение человека	Архитектура
Изображение природы	Натюрморт
Изображение «неживых» предметов	Пейзаж
Лепка человека или животного	Дизайн (декор)
Украшение предметов	Скульптура
Проекты зданий	Портрет

13. Выберите из перечисленных ниже промыслов три промысла народной игрушки и подчеркните их:

Хохлома, Дымково, Жостов, Филимоново, Каргополь, Гжель

14. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

а) Красный и золотой б) Желтый и черный

в) Белый и синий г) Оттенки зеленого.

15. Какой жанр является изображением картин природы:

а) пейзаж б) портрет

в) натюрморт

16. Назови 3 основных цвета в живописи:

а) красный, желтый, синий б) черный, белый, серый

в) оранжевый, фиолетовый, зеленый г) красный, желтый, зеленый

17. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

а) штрих б) горизонт

в) тень г) граница

18. Какой цвет является тёплым:

а) серый б) фиолетовый

в) синий г) жёлтый

19. Какой жанр является изображением человека:

- а) пейзаж      б) портрет
- в) натюрморт

### Контрольный тест (итоговый)

**1. Что такое пейзаж?**

- а) изображение животных б) изображение природы
- в) изображение человека г) изображение цветов

**2. Какие бывают пейзажи?**

- а) морские б) деревенские
- в) лесные г) музыкальные

**3. Из чего строили дома в старину?**

- а) из глины б) соломы
- в) из дерева г) из кирпича

**4. Что стояло на самом видном месте в деревне?**

- а) изба б) амбар
- в) церковь г) баня

**5. От какого слова произошло слово «город»?**

- а) огород б) городить
- в) отгораживаться г) горожане

**6. Где строились древние города?**

- а) на высоких холмах б) в глухом лесу
- в) в широком поле г) на островах.

**7. Какая страна называется Страной восходящего солнца?**

- а) Китай б) Индия;
- в) Россия г) Япония.

**8. Как называется японский храм?**

- а) собор б) церковь;
- в) пагода г) минарет.

**9. Отметь названия жилищ народов Севера.**

- а) иглу б) хата в) яранга
- г) дом д) чум е) изба

**10. Отметь черты присущие готическому собору:**

- а) высота б) полумрак
- в) витражи г) арки

**11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?**

- а) материнство б) отцовство в) природа.

**12. Когда к человеку приходит мудрость души?**

- а) в детстве б) в юности в) в старости

**13. В чём заключена самая высокая цель искусства?**

- а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания
- б) передать красоту природы во всё её многообразии
- в) показать историю разных народов

**14. Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники?**

- а) холодные б) красочные

**15. Вспомни знакомые тебе народные праздники: \_\_\_\_\_**

**Результаты за выполнение тестового задания:**

Оценка «5» - если ученик набрал 14-15 баллов

Оценка «4» - если ученик набрал 10-13 баллов

Оценка «3» - если ученик набрал 5-9 баллов

Оценка «2» - если ученик набрал 0-5 балла

**Ключи к ответам.**

1. б) изображение природы
2. а) морские
3. в) из дерева
4. в) церковь
5. б) городить
6. а) на высоких холмах
7. г) Япония.
8. в) пагода
9. а) иглу ; в) яранга; д) чум
10. в) витражи
11. а) материнство
12. в) в старости
13. в) показать историю разных народов
14. б) красочные

15. Святки, масленица, осенины, медовый спас, троица, пасха, коляда, рождество христово, Ивана купалы, яблочный спас, красная горка.