


Управление образованием Администрации Муниципального образования «Кезский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кезского района Удмуртской республики
«Кезская средняя общеобразовательная школа №1»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 9 от 21.06.2021

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 103 от 21.06.2021
Директор  С.Н.Жигалова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Креативное творчество»

для детей 10 - 12 лет

срок реализации – 1 год

Составитель:
Мазура Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Креативное творчество» имеет **художественную направленность**

Нормативные документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196),

3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г. №41),

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО и Н РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242).

Уровень программы – одноуровневая, базовая.

Актуальность программы заключается в том, что современным детям необходимо с младшего возраста развивать творческие способности, мелкую моторику и креативное мышление. Знакомить их с такими понятиями как композиция, колористика, дизайн, конструирование, проектирование, моделирование и т.д.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий и формированию нестандартного, проектного мышления. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему и чужому труду, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения. На базе полученных знаний, умений и навыков учащиеся смогут проектировать и изготавливать нужные им предметы, украшающие интерьер дома.

Профессия дизайнер – очень актуальна и многогранна в современном мире. Дальнейшее развитие умений и навыков в области дизайна и рукоделия может в будущем дорасти до профессионального уровня, поможет детям самоопределиться в выборе будущей профессии и жизненном пути.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на новое содержание в практической части: изучение детьми новых техник в дизайне и рукоделии на практике, которых нет в школьной программе, и интеграция различными видами технического творчества, а также использовании не только новых современных материалов для декорирования и создания собственных изделий, но и новое применение старых вещей и природных материалов.

Программа наглядно знакомит детей с разнообразными современными художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает основы представления о средствах художественной выразительности в различных материалах на

стыке техник и творческих экспериментов. Обучающиеся учатся самостоятельности в творчестве и жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занимаясь по данной образовательной программе, обучающимся предоставляется возможность воспитывать в себе инициативность, дисциплинированность, ответственность, креативность, самостоятельность через разные методы творческой деятельности. Учащиеся могут попробовать поработать в разных интересных техниках, ознакомятся с такими понятиями как композиция, колористика, дизайн, бионика и т.д. Программа нацелена на развитие нестандартного мышления у детей, помогает развивать эстетическое восприятие окружающего предметного мира, природы и показывает приемы их отображения, обучает трудиться руками, создавать прекрасные дизайн-изделия, помогает готовиться детям к переходу во взрослую жизнь, к выбору своей будущей профессии: дизайнер, дизайнер-декоратор, художник, художник-монументалист и т.д.

В период обучения обучающийся имеет возможность попробовать разные техники, в процессе он сможет осознать: какие техники его интересуют больше всего; к чему у него есть способности; какой техникой он бы хотел продолжить заниматься в свободное время; как ему это пригодится в будущем. Этот внутренний диалог ребенка создается путем самопознания и самосовершенствования, которые строятся на принципе совместного творчества педагога и учащегося.

Отличительные особенности программы в том, что содержание состоит из отдельных тем, каждая тема – новая техника. Темы составлены по нарастанию сложности материала. Дети, осваивая программу, больше работают руками, создавая собственные дизайн-изделия, и затем декорируют их. Каждый раздел программы - это изучение новых современных материалов и техник, а это значит - новые неповторимые творческие работы. Дети быстро осваивают новые знания в области дизайна и декора, сразу применяют их в практике, получают яркий, неповторимый дизайн-продукт: открытку, сувенир, игрушку, футболку.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 10-12 лет. В группе от 8 до 16 человек.

Объем и срок освоения программы. Объем программы 136 часов в год, обучение в течении 9 месяцев, 4 часа в неделю.

Формы организации образовательного процесса

Обучение по этой программе проходит в групповой форме.

Формы обучения

- Очная
- Очно - дистанционная (в том числе при подготовке к конкурсам и на период непредвиденных ситуаций (карантин, чрезвычайные ситуации))
- Дистанционная (при подготовке к конкурсам и на период непредвиденных ситуаций (карантин, чрезвычайные ситуации)).

Режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения 136 часов. В неделю проводится 4 часа два раза в неделю по 2 часа.

Цель данной программы:

Развитие творческой личности средствами декоративно - прикладного искусства, различными видами рукоделия и дизайна. Обеспечить своевременное и разностороннее

развитие детей, их изобретательских и творческих способностей, при создании собственных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- подготовить детей к занятиям в творческих объединениях художественной направленности повышенной сложности;
- расширение знаний об истории возникновения и развития стиля «Хенд мейд», традиционных и современных методах изготовления различных изделий;
- обучить умению планировать свою работу, приемам и навыкам работы с различными техниками, материалами, оборудованием.
- обучить детей осознавать свои возможности.
- обучение техническим навыкам и приемам конструирования, моделирования и декорирования изделий;

Развивающие:

- развитие образного мышления, памяти, внимания, воображения;
- развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного искусства;
- создать для обучающихся возможные условия для саморазвития, самореализации и самовоспитания;
- формирование у детей навыков ручного труда;
- формировать умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, составлять для себя правильный алгоритм действий и доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, отзывчивость, взаимопомощь);
- воспитать чувство постоянного самоконтроля;
- формировать чувство коллективизма, готовность организованно работать на общую пользу;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

Планируемые результаты:

- знать правила поведения на занятии, в кабинете , правила техники безопасности и гигиены труда;
 - владеть специальной терминологией: композиция, объемная композиция, декупаж, керамика, и т.д.
 - технологию изготовления и декорирования изделий.
 - основные техники и приемы конструирования в рукоделии и дизайне.
- должны уметь:
- самостоятельно подбирать материал, инструменты и приспособления в своих работах с - - учётом законов задуманной конструкции;
 - владеть специальным оборудованием, инструментом,
 - конструировать изделия, согласно образцу и самостоятельно
 - декорировать своё изделие
 - слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией
 - проявить творчество и мастерство.

Предметные

- определять основной алгоритм действий при создании изделий;

- самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- организовывать рабочее место для изготовления изделия в зависимости от выбранного материала
- самостоятельно создавать дизайн-изделия из различных материалов;
- самостоятельно декорировать, продумывать дизайн своего изделия.

Обучающийся получит возможность:

- уважительно относиться к труду людей;
- развить свои творческие способности, мелкую моторику, нестандартное мышление;
- осмысливать и объяснять понятия: дизайн, композиция;

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать материалы и использовать их конструктивные и художественные свойства в зависимости от поставленной цели;
- выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;
- выстраивать алгоритм действий согласно специфике творческой техники и материала;
- экономно расходовать используемые материалы при изготовлении творческой работы;

Метапредметные

- применять и сохранять учебную задачу при выполнении творческого проекта и его реализации;
- создавать самостоятельно алгоритм действий
- развитие творческой активности, самостоятельности в принятии решений в различных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения и мышления (творческого и логического);
- излагать свои мысли в чёткой логической последовательности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей.

Личностные

- проявлять уважительное отношение к творчеству как к своему, так и других людей;
- формировать целостный социально-ориентированный взгляд на мир;
- воспитывать гармонично развитую, общественно активную личность;
- способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремлённости, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.
- способность к организации самостоятельной работы и групповой работы.

Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Устный опрос
2	Вводная беседа «Креативное рукоделие»». Основы декоративной композиции.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Знакомство с техникой аппликации.	2		2	Выполнение работы по образцу
4.	Конструирование из бумаги объёмных форм.	10	1	9	Выполнение работы по образцу
5.	Техника «пластилиновая живопись».	16	2	14	Самостоятельная творческая работа.
6.	Технология изготовления аппликаций из фетра.	10	1	9	Самостоятельная творческая работа.
7.	Технология изготовления работ из природных материалов.	6	1	5	Самостоятельная творческая работа.
8.	Повторный инструктаж по технике безопасности.	2	2		Устный опрос
.9.	Техника «декупаж».	14	2	12	Выполнение работы по образцу
10.	Знакомство с техникой Художественная керамика.	16	2	14	Выполнение работы по образцу
11.	Точечная роспись на декоративной поверхности	12	1	11	Самостоятельная творческая работа.
12.	Техника «папье-маше».	18	1	17	Самостоятельная творческая работа.
13.	Техника декорирования с помощью ткани, ниток.	14	3	11	Самостоятельная творческая работа.
14.	Технология изготовления работ в смешанных техниках.	10	1	9	Самостоятельная творческая работа.
15	Итоговое занятие	2	2		Подведение итогов года
	ИТОГО	136	22	114	

Содержание учебно-тематического плана

1. Раздел: Введение

Инструктаж по технике безопасности

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с общеобразовательной программой.

2. Креативное творчество.

Теория: вводная беседа, просмотр видеофильма, презентации о том, что такое креативное творчество, какие бывают виды и подвиды, история. Знакомство с основами декоративной композиции. Знакомство с разнообразием материалов для работы в различных техниках.

Практика: выполнение поделок в технике аппликации, простейшие композиции.

3. Конструирование из бумаги объёмных форм.

Теория: технология выполнения объёмных форм из бумаги, картона. Способы декорирования.

Практика: выполнение объёмных аппликаций и форм.

4. Техника «пластилиновая живопись».

Теория: что такое пластилиновая живопись? Техника выполнения работ и их декорирование.

Практика: выполнение работ в данной технике, создание картин и декоративных панно.

5. Технология изготовления аппликаций из фетра.

Теория: как работать с таким материалом как фетр? Технология выполнения работ, нюансы работы с материалом.

Практика: выполнение аппликаций из фетра, декоративных, бытовых вещей.

6. Технология изготовления работ из природных материалов.

Теория: разнообразие природных материалов, способы работы с ними. Обзор поделок, которые можно создать при помощи них.

Практика: создание новогодних композиций, новогодней атрибутики из природных материалов, подготовка к конкурсу «Рождественская игрушка»

7. Техника «декупаж».

Теория: история техники «декупаж», какие материалы понадобятся, чтобы делать композиции в этой технике. Особенности выполнения творческих работ.

Практика: изготовление предметов для дома в технике «декупаж».

8. Техника «Художественная керамика».

Теория: что такое «керамика»? Какие декоративные материалы, инструменты и элементы используются в этой технике?

Практика: изготовление глиняных игрушек.

9. Точечная роспись на декоративной поверхности.

Теория: какие бывают росписи. Какими красками создают росписи художники и дизайнеры со всего мира.

Практика: учимся расписывать поверхности в технике точечной росписи, с помощью акриловых контуров. Работаем на маленьких декоративных поверхностях и больших.

10. Техника «папье-маше»

Теория: технология выполнения сувениров в данной технике.

Практика: выполнение праздничных сувениров.

11. Техника декорирования с помощью ткани, ниток.

Теория: как с помощью ткани и ниток сделать необычную, креативную вещь?

Практика: изготовление панно, фоторамки.

12. Смешанные техники

Теория: какие техники можно смешивать, а какие невозможно.

Практика: ставим эксперименты, соединяем разные техники.

13. Техника декорирования с помощью ткани, ниток.

Теория: как с помощью ткани и ниток сделать необычную, креативную вещь?

Практика: изготовление панно, фоторамки.

14. Смешанные техники

Теория: какие техники можно смешивать, а какие невозможно.

Практика: ставим эксперименты, соединяем разные техники.

15. Итоговое занятие. Выполнение практического задания. Выставка.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1	Сентябрь	02.09.2021	1	2	кабинет №32	ВК
2	Сентябрь	03.09.2021	2	2	кабинет №32	
3	Сентябрь	09.09.2021	3	2	кабинет №32	
4	Сентябрь	10.09.2021	4	2	кабинет №32	
5	Сентябрь	16.09.2021	4	2	кабинет №32	
6	Сентябрь	17.09.2021	4	2	кабинет №32	
7	Сентябрь	23.09.2021	4	2	кабинет №32	
8	Сентябрь	24.09.2021	4	2	кабинет №32	
9	Сентябрь	30.09.2021	5	2	кабинет №32	
10	Октябрь	01.10.2021	5	2	кабинет №32	
11	Октябрь	07.10.2021	5	2	кабинет №32	
12	Октябрь	08.10.2021	5	2	кабинет №32	
13	Октябрь	14.10.2021	5	2	кабинет №32	
14	Октябрь	15.10.2021	5	2	кабинет №32	
15	Октябрь	21.10.2021	5	2	кабинет №32	

16	Октябрь	22.10.2021	5	2	кабинет №32	
17	Ноябрь	06.11.2021	6	2	кабинет №32	
18	Ноябрь	11.11.2021	6	2	кабинет №32	
19	Ноябрь	12.11.2021	6	2	кабинет №32	
20	Ноябрь	18.11.2021	6	2	кабинет №32	
21	Ноябрь	19.11.2021	6	2	кабинет №32	
22	Ноябрь	25.11.2021	7	2	кабинет №32	
23	Ноябрь	26.11.2021	7	2	кабинет №32	
24	Декабрь	02.12.2021	7	2	кабинет №32	
25	Декабрь	03.12.2021	8	2	кабинет №32	
26	Декабрь	09.12.2021	9	5	кабинет №32	
27	Декабрь	10.12.2021	9	2	кабинет №32	
28	Декабрь	16.12.2021	9	2	кабинет №32	
29	Декабрь	17.12.2021	9	2	кабинет №32	
30	Декабрь	23.12.2021	9	2	кабинет №32	
31	Декабрь	24.12.2021	9	2	кабинет №32	
32	Январь	13.01.2022	9	2	кабинет №32	
33	Январь	14.01.2022	10	2	кабинет №32	
34	Январь	20.01.2022	10	2	кабинет №32	
35	Январь	21.01.2022	10	2	кабинет №32	
36	Январь	27.01.2022	10	2	кабинет №32	
37	Январь	28.01.2022	10	2	кабинет №32	
38	Февраль	03.02.2022	10	2	кабинет №32	
39	Февраль	04.02.2022	10	2	кабинет №32	
40	Февраль	10.02.2022	10	2	кабинет №32	
41	Февраль	11.02.2022	11	2	кабинет №32	
42	Февраль	17.02.2022	11	2	кабинет №32	

43	Февраль	18.02.2022	11	2	кабинет №32	
44	Февраль	24.02.2022	11	2	кабинет №32	
45	Февраль	25.02.2022	11	2	кабинет №32	
46	Март	03.03.2022	11	2	кабинет №32	
47	Март	04.03.2022	12	2	кабинет №32	
48	Март	10.03.2022	12	2	кабинет №32	
49	Март	11.03.2022	12	2	кабинет №32	
50	Март	17.03.2022	12	2	кабинет №32	
51	Март	18.03.2022	12	2	кабинет №32	
52	Апрель	07.04.2022	12	2	кабинет №32	
53	Апрель	08.04.2022	12	2	кабинет №32	
54	Апрель	14.04.2022	12	2	кабинет №32	
55	Апрель	15.04.2022	12	2	кабинет №32	
56	Апрель	21.04.2022	13	2	кабинет №32	
57	Апрель	22.04.2022	13	2	кабинет №32	
58	Апрель	28.04.2022	13	2	кабинет №32	
59	Апрель	29.04.2022	13	2	кабинет №32	
60	Май	05.05.2022	13	2	кабинет №32	
61	Май	06.05.2022	13	2	кабинет №32	
62	Май	12.05.2022	13	2	кабинет №32	
63	Май	13.05.2022	14	2	кабинет №32	
64	Май	14.05.2022	14	2	кабинет №32	
65	Май	19.05.2022	14	2	кабинет №32	
66	Май	20.05.2022	14	2	кабинет №32	
67	Май	26.05.2022	14	2	кабинет №32	ИК
68	Май	27.05.2022	15	2	кабинет №32	

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: при реализации данной программы участвует педагог изобразительного искусства и технологии.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- классная комната
- наличие проектора
- мебель по количеству и росту детей
- художественные материалы
- доска
- компьютер

Информационное обеспечение

Программные средства:

- интернет источники
- презентации
- видеоуроки

Печатные источники

- учебно-методическая литература;
- заготовки, готовые образцы, работы
- иллюстрации, книги
- карточки творческих заданий и упражнений,
- брошюры, буклеты, таблицы, плакаты;
- раскраски, дидактические игры и т.д.

Формы аттестации

Для отслеживания результативности обучения учащихся по программе используются: педагогическое наблюдение, готовая работа, совместное обсуждение готовых работ, тестирование, мониторинг, журнал посещаемости, фото, участие обучающихся в конкурсах, выставках, фестивалях.

За результативностью обучения учащихся по программе осуществляется контроль:

- в начале обучения – начальный или входной контроль;
- по итогам полугодия – промежуточный контроль;
- в течение всего учебного года – текущий контроль;
- в конце обучения по программе – итоговый контроль.

По окончании общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация в форме выставки творческих достижений.

Основными формами обучения, используемыми на занятиях, являются: лекция, практические занятия, защита проектов.

Основными приемами и методами обучения по программе предполагается: знакомство с базовыми продуктами, анализ творческих продуктов, анализ практического материала, решение практических занятий, видеоуроки, творческие занятия, тестирование.

Дидактическое обеспечение: карточки с заданиями, раздаточный материал, литература по темам.

Проверка знаний по программе обучающихся построена на выполнении заданий и тестов, отражающих уровень понимания ими теоретических знаний, а также творческих и практических заданий.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются следующие диагностические методики:

- Тестирование на знание теоретической и практической части;
- Практические задания.

Методические материалы

№	раздел модуля	методические виды продукции	рекомендации	Дидактический и лекционный материал
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Выставочные экспонаты	Инструкции по технике безопасности	Плакаты, таблицы, Беседы о ЗОЖ, ПДД, ППБ
2.	Вводная беседа: «Креативное творчество». Основы декоративной композиции.	Тесты, кроссворды, ребусы	Инструкции по технике безопасности	Беседы, информационный материал из интернета и печатных изданий, обучающие видео
3.	Знакомство с техникой аппликации.	Образцы, шаблоны, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Раскраски
4.	Конструирование из бумаги объёмных форм.	Образцы, шаблоны, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Викторины, раскраски
5.	Техника «пластилиновая живопись».	Образцы, шаблоны, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Викторины, раскраски
6.	Технология изготовления аппликаций из фетра.	Образцы, шаблоны, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Раскраски
7.	Технология изготовления работ из природных материалов.	Образцы, шаблоны, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Образцы творческих композиций
8.	Повторный инструктаж по технике безопасности.	Выставочные экспонаты	Инструкции по технике безопасности	Плакаты, таблицы, Беседы о ЗОЖ, ПДД, ППБ
9.	Техника «декупаж».	Образцы, шаблоны, иллюстрации-	Инструкции по технике безопасности	Образцы творческих композиций

		примеры		
10.	Знакомство с техникой «Художественная керамика».	Образцы, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Образцы
11.	Техника «флористический дизайн».	Образцы, шаблоны, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Шаблоны для отработки орнаментов, раскраски
12.	Техника «папье-маше».	Образцы, шаблоны, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Шаблоны для отработки орнаментов, раскраски
13.	Техника декорирования с помощью ткани, ниток.	Образцы, шаблоны, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Викторины, раскраски
14.	Технология изготовления работ в смешанных техниках.	Образцы, шаблоны, иллюстрации-примеры	Инструкции по технике безопасности	Викторины, раскраски

Программа воспитания

1. Характеристика объединения «Креативное творчество»

Деятельность объединения «Креативное творчество» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения «Креативное творчество» составляет 8-16 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 12 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

Результат воспитания –

Обучающиеся будут:

- проявлять уважительное отношение к творчеству как к своему, так и других людей;
- активно участвовать в районных и республиканских мероприятиях;
- уметь организовать самостоятельную и групповую работу.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

4. Работа с родителями

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Дни открытых дверей	Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединений МБОУ «Кезская СОШ №1»	01.09.21-14.09.2021	
2	Родительское собрание	1.выяснить позиции родителей по поводу дополнительного образования через анкетирование. 2.познакомить родителей учащихся с объединением (направлениями его работы, целями и задачами, знакомство родителей учащихся с техниками, в которых работает объединение, финансовая сторона вопроса) через презентацию; 3.показать пользу посещения занятий дополнительного образования через выставку работ учащихся.	октябрь	
3	Участие в выставках и конкурсах	Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного реализовывать себя	В течении учебного года	

Список литературы

Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства Просвещения РФ №196 от 9.11.18г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников
5. Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р
6. Устав МБОУ «Кезская СОШ №1»
7. Локальный акт учреждения «Положение о дополнительной общеобразовательной программе».

Основная и дополнительная учебная литература для педагога:

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Учебное пособие. – Екатеринбург: Издательство «Деловая книга», 1996. – 344с.
2. Главатских Р.Р. Теория и практика развития творческого потенциала младших школьников. – Ижевск, Издательство ИПК и ПРО УР, 2007г. – 304 с.
3. Журнал «Дополнительное образование и воспитание». – ООО «Витязь – М». 2016. – 71с. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе. – СПб.: СПб АППО, 2007.
4. Калашникова Н.Г., Блинова, Т. Г. Формирование у младших школьников общего умения решать задачи. – Волгоград, Издательство «Учитель» 2013г. – 160 с.
5. Кобитина И.И. Дошкольникам о технике. – Москва «Просвещение» 1991г. – 64 с.
6. Назарова Т. Н. Научно-методическая деятельность учителя: методические исследования, технологические находки. – Издательство «Учитель», 2011г. – 172 с.
7. ООО «Новое образование», 2015. – 120с. (БИБЛИОТЕЧКА для учреждений дополнительного образования детей).
8. Харлова Е.Л., Варначёва А.Г. Воспитание патриотизма и гражданского самосознания детей и молодёжи. – Ижевск. Издательство ИПК и ПРО УР, 2012г. – 89 с.

Наглядный материал для педагога:

- Учебно-методическая литература технической направленности, справочные материалы, энциклопедии;
- Конспекты занятий, тематические подборки для бесед, конспекты экскурсий;
- Методические разработки мастер-классов, викторин, конкурсов, праздников;
- Методические рекомендации по проведению опытов и исследований при изучении конкретных тем, тематика опытов и исследований.

Основная и дополнительная учебная литература для обучающихся:

1. Коньшева Н.М. Дизайнерское образование в начальной школе// Начальная школа. 2006.
2. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
3. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т. Я., М.: Просвещение, 2001 г.
4. Дженис Ганнер «Японский батик. Техника сибори» Издательство: Ниола-пресс, 2010 г. 128 с.
5. Наталья Смотровая «Игрушки из ниток» - Издательство: Корона-Принт, 2000 г. - 64с.
6. Мария Юдина «Новые поделки из пластика» - Издательство: Клуб семейного досуга, 2018 г. - 64с.
7. Зульфия Дадашова «Резные открытки» - Издательство: АСТ-Пресс, 2014 г. - 34с.
8. Болдова, Копцева «Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам» - Издательство: Эксмо, 2019 г. - 256с.
9. Юлия Герман «Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство» - Издательство: Эксмо, 2018 г. - 256 с.
10. Любовь Лаврентьева «Тряпичные интерьерные куклы. Хранители домашнего очага. Берегини, домовые, дремы» - Издательство: Эксмо, 2018 г. - 176с.
11. Екатерина Онешко «Интерьерные куколочки ручной работы» - Издательство: Хоббитека, 2019 г. - 112с.

12. Елена Толстопятова «Игрушки-подушки и другие интерьерные куклы от Roomie» - Издательство: Питер, 2018 г. - 64с
13. Юлия Константиныди «Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции» - Издательство: Хоббитека, 2018 г. - 208с.
14. Елена Кравченко «Декупаж елочных игрушек» - Издательство: Хоббитека, 2018 г. - 72с.
15. Крылова Е. и Гоняева Е. «Папье-маше своими руками» - Издательство: Рипол-Классик, 2017 г. - 256с.
16. Вера Преображенская «Декорирование. Свечи, бутылки, бокалы» - Издательство: Рипол-Классик, 2017 г. - 256с.
17. Яна Волкова «Хранители дома и семьи» - Издательство: Хоббитека, 2018 г - 136 с.
18. Агапова И., Панфилова Е. «Волшебные открытки своими руками» - Издательство: Рипол-Классик, 2017 г. - 256с.
19. Елена Шилкова «Квиллинг. Искусство поделок из бумаги» - Издательство: Рипол-Классик, 2017 г. - 256с.
20. Татьяна Сергиенко «Дизайнерские украшения своими руками» - Издательство: Рипол-Классик, 2017 г. - 256с.
21. Марго Бондарева «Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов» - Издательство: Клуб семейного досуга, 2017 г. - 234с.
22. Ирина Ермолаева: «Флористика из фоамирана» - Издательство: Формат-М, 2017 г. - 68с.

Входной тест

1. Какое сочетание цветов является контрастным?

- А) зеленый и желтый
- Б) белый и черный
- В) голубой и синий
- Г) белый и серый

Ответ: б

2. Как называется ритмический повторяющийся элемент или несколько элементов, из которых складывается орнамент:

- А) мотив;
- Б) узор;
- В) раппорт;
- Г) рисунок.

Ответ: в

3. Какой цвет является тёплым:

- А) серый
- Б) фиолетовый
- В) жёлтый

Ответ: в

4. Какой из предметов плоский?

- А) лист бумаги – правильный ответ
- Б) яблоко
- В) кружка
- Г) ствол дерева

Ответ: а

5. В каком из видов ИЗО можно создавать вещи из вторсырья, природных материалов?

- А) декоративно-прикладное искусство
- Б) живопись
- В) графика
- Г) архитектура

Ответ: а

6. Повторение и чередование элементов в ИЗО, ДПИ и рукоделии называется?

- А) орнаментом
- Б) композицией
- В) росписью
- Г) резьбой

Ответ: а

7. Какие материалы были использованы при создании этой работы?



Протокол результатов
Диагностики и тестирования обучающихся
объединения креативное творчество

№	Фамилия, Имя, Отчество обучающихся	Базовые знания, умения и навыки
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Дата _____

Подпись _____

Печать _____

Результаты аттестации	Фамилия, Имя обучающихся	%
Низкий		
Средний		
Высокий		

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ начисляется 1б, за неправильный – 0б

6-7 баллов – высокий уровень освоения

4-5 баллов - Средний уровень

3 и меньше – низкий уровень

Итоговый контроль

1. Как называется этот вид рукоделия?



- А) квиллинг
 - Б) декупаж
 - В) печворк
- Ответ: а

2. Из каких природных материалов можно создавать дизайнерские изделия?

3. Что такое стринг арт?

4. Какая группа цветов основная?

- А) синий, оранжевый, бежевый
 - Б) синий, красный, жёлтый
 - В) оранжевый, фиолетовый, голубой
- Ответ: б

5. Перечислите виды орнамента?

6. Самостоятельно создать аппликацию на заданную тему (у каждого своя).

Итоговая работа на конец учебного года.

Создать из предложенных материалов самостоятельную творческую работу в любой технике, изученной в течении года в объединении креативное творчество

Предложенные темы:

1. Лето
2. Космос
3. Море
4. Животный мир
5. Город будущего

Творческая работа оценивается по пятибалльной шкале (по 1б за: аккуратность, правильно исполнение техники, творческий подход, выбор цвета для композиции, правильный выбор материалов)

- 4-5 баллов – высокий уровень освоения
- 3 балла - Средний уровень
- 2 и меньше – низкий уровень